



24 мая –  
День славянской  
письменности  
и культуры

Аз,  
бука,  
веди...



А  
аз  
Г  
глаголь

Б  
бѣки  
Д  
добро

В  
вѣди  
Є  
есть

З  
зело

З  
земля

Л  
люди

М  
мыслете

Р

С  
слово

Ѡ  
омѣга

Ѣ

День славянской письменности и культуры ежегодно празднуют 24 мая во всех славянских странах. Впервые в России его отметили в 1863 году, однако официально праздник учредили постановлением Президиума Верховного Совета РФ только зимой 1991 года.

Этот праздник символизирует духовное единство всех славянских народов, которые имеют общую историю, обычаи, традиции, культурное пространство, напоминает нам о том, что язык — это основа национального самосознания.

День славянской письменности и культуры имеет большое значение, как напоминание о национально-духовном единстве всех славянских народов, которые имеют общие истоки, единые традиции, обычаи и единое культурное пространство.

Т  
твердо

Ц  
цы

Ы  
еры

ІЄ  
(и)е

Ѧ  
кен

Ь  
ерь

А  
юс малыи

Ѱ  
псн

ЮС

Ѡ  
фига

Ѹ  
ижица

Ѡ  
офт



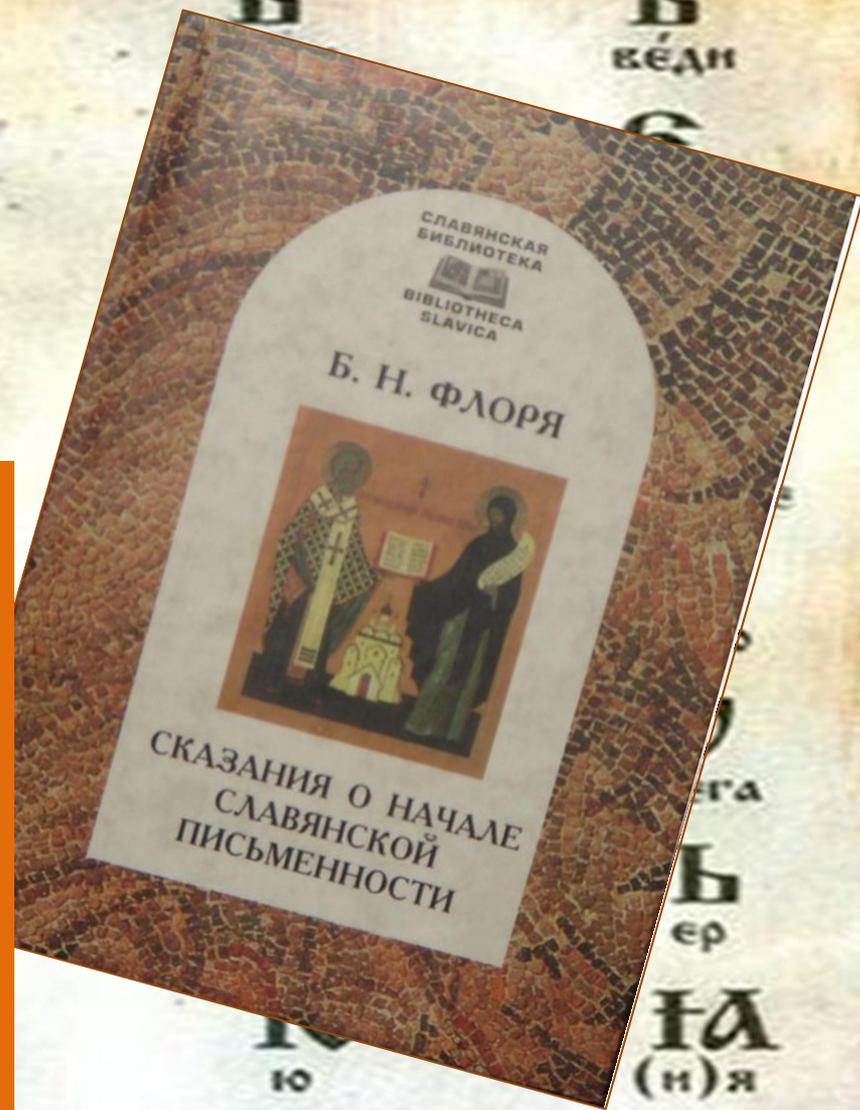
Франклин, Саймон.  
Письменность, общество и культура  
в Древней Руси (около 950 -1300 гг.)  
[Текст] / С. Франклин. - СПб. :  
Дмитрий Буланин, 2010. - 548 с.

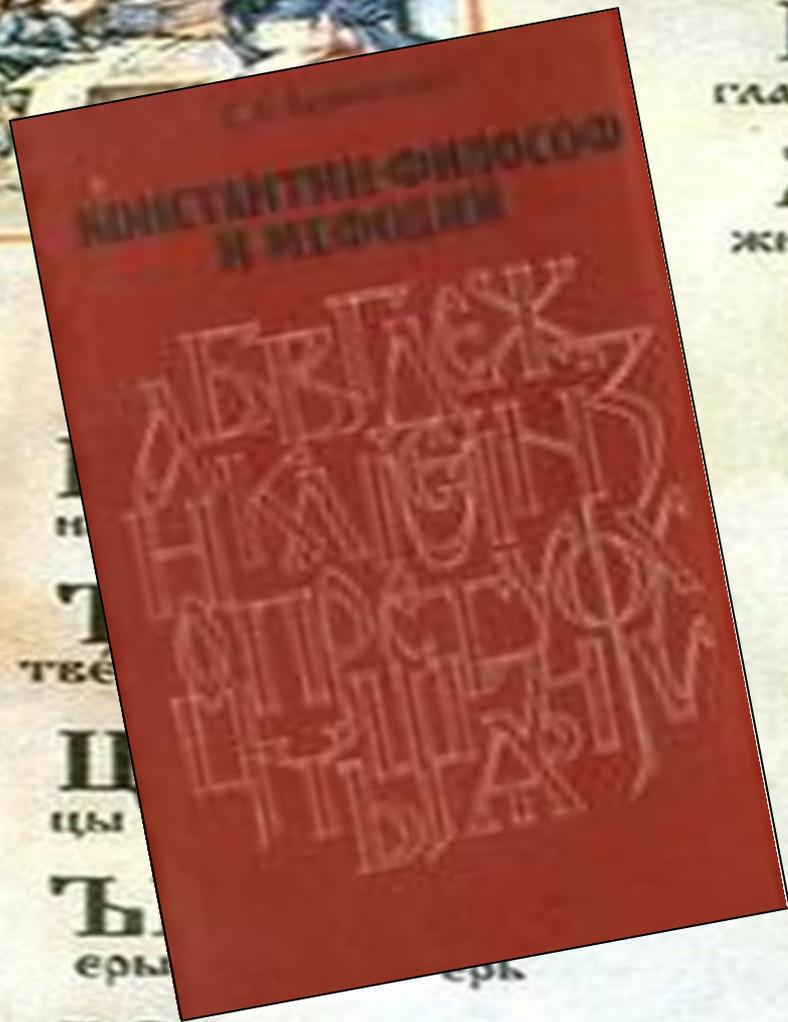
В книге Саймона Франклина, профессора университета в Кембридже, содержится подробный обзор письменной культуры Древней Руси и формулируется оригинальная концепция, касающаяся зарождения и функций этой культуры. Сравнительно-исторический подход автора к материалу позволяет рассматривать книгу как образец конкретного исследования, который может быть полезен и тем, кто интересуется применением письменности в средневековую эпоху в более широком аспекте.

Флоря, Б. Н.

Сказания о начале славянской  
письменности [Текст] / Флоря Б.Н.  
- СПб. : Алетея, 2000. - 384с

Эта публикация — первое  
комментированное издание  
на русском языке в нашей стране  
ценнейших древнеславянских  
произведений. Она содержит  
жизнеописания создателей славянской  
письменности Константина и Мефодия,  
сказание черноризца Храбра «О  
письменах». В комментариях дается  
характеристика исторических событий того  
времени, приводятся сведения о создателях  
древнеславянской письменности, дается  
толкование многих терминов, слов,  
выражений.





Бернштейн, Самуил Борисович.  
Константин-Философ и Мефодий  
[Текст] : начальные главы из  
истории славянской  
письменности / С.Б. Бернштейн. -  
М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1984.  
- 168 с.

В монографии освещается комплекс вопросов по кирилло-мефодиевской проблематике, которая занимает в истории славянской филологии одно из центральных мест. В книге описываются жизненные пути и деятельность основоположников славянской письменности, рассказывается об их непосредственных учениках, рассматриваются древние рукописные источники, а также дается их критический анализ.

Флоря, Б. Н.  
Судьбы Кирилло-Мефодиевской  
традиции после Кирилла и Мефодия  
[Текст] / Флоря Б.Н., Турилов А.А.,  
Иванов С.А. - СПб. : Алетея, 2000. -  
315 с. - (Славянская б-ка).

Издание включает в себя публикацию  
комментированного перевода важного  
источника, проливающего свет на судьбы  
славянской письменности после Кирилла и  
Мефодия, – Жития их ученика Климента  
Охридского. Том содержит также  
вступительную статью, содержащую очерк  
развития славянской литературы в конце IX – XI  
вв. и славянской рукописной традиции XI–XIII  
вв. В приложениях помещен текст Краткого  
Жития соратника Климента – Наума  
Охридского, а также статья об отношении  
Римской курии к богослужению на славянском  
языке.



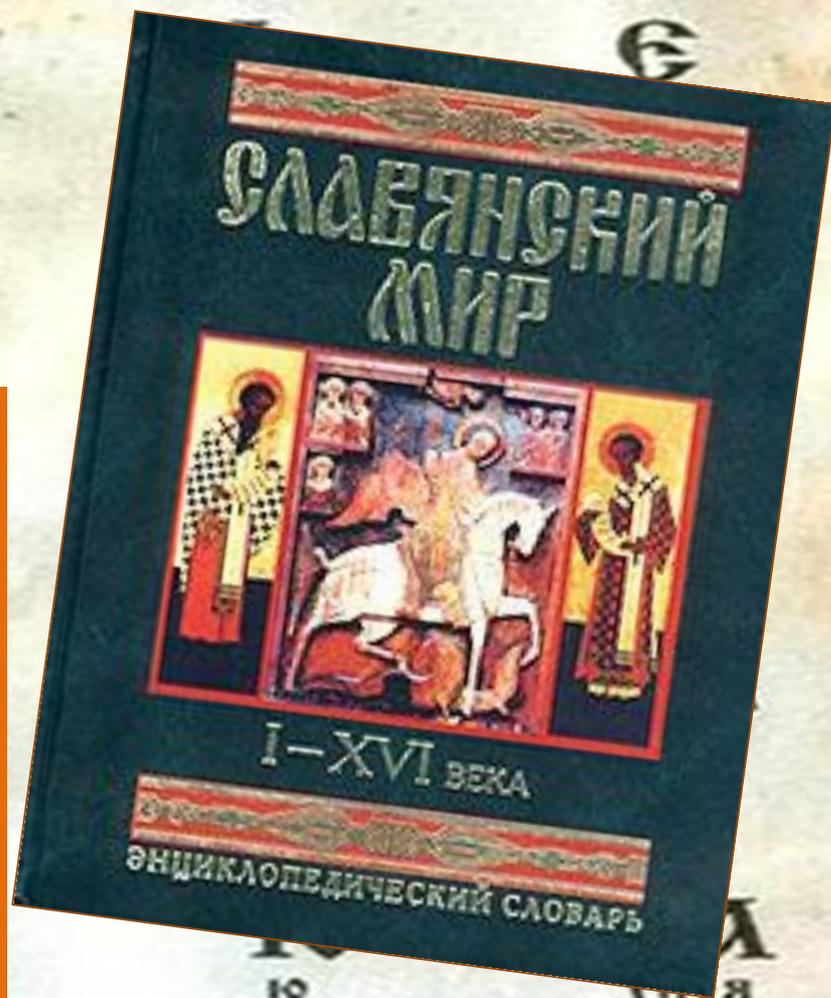


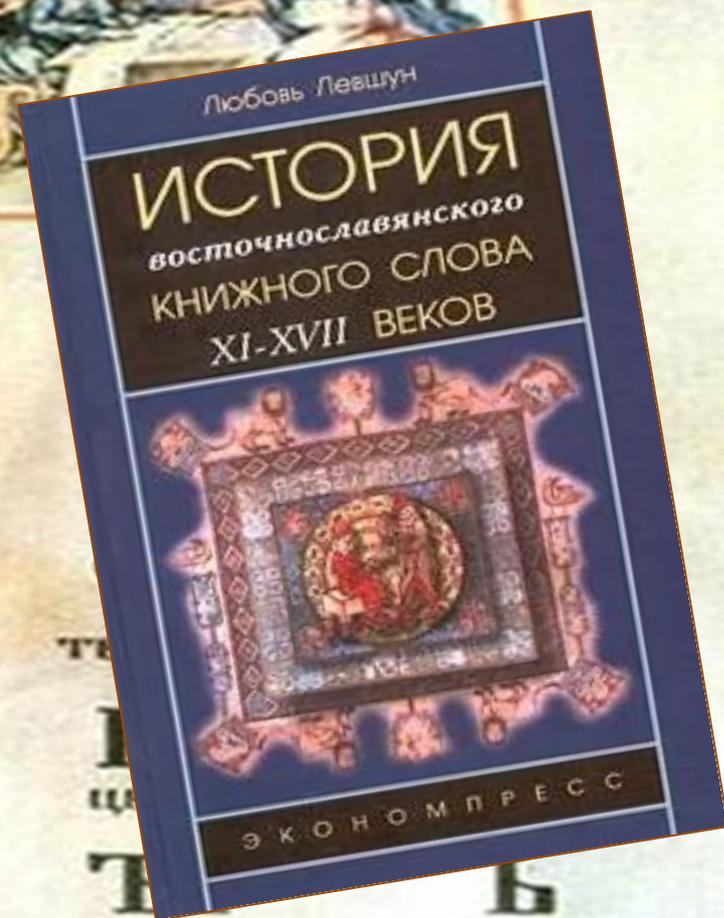
Кудрявцев, Анатолий Иванович.  
Эволюция шрифтовой формы [Текст] :  
триста лет гражданской азбуке. 1706 -  
1710 / А. И. Кудрявцев. - М. : Ин-т  
журналистики и лит. творчества,  
2007. - 456 с.

В книге дается изложение истории возникновения и развития латинского и кириллического письма. Рассматриваются терминология, теоретические вопросы проектирования шрифтовой формы и основные виды прикладной шрифтовой графики - монограмма, логотип, шрифтовой плакат. Основные этапы исторического развития шрифтов рукописной и печатной книги излагаются на фоне краткой культурологической характеристики эпохи возникновения той или иной шрифтовой формы, издание предназначено для студентов со специализацией в области промышленного и графического дизайна.

Гладкий, Виталий Дмитриевич.  
Славянский мир [Текст] : I - XVI века:  
энцикл. слов. / В. Д. Гладкий. - М. :  
Центрполиграф, 2001. - 896 с.

Перед вами единственный в своем роде энциклопедический свод, представляющий комплексный взгляд на корни, развитие и взаимодействие истории, науки и культуры наших предков через синтез научных знаний, освещающих все аспекты жизни восточных, западных и южных славян; своеобразный, не имеющий аналогов путеводитель, который поможет читателю свободно ориентироваться в мире славянской лингвистике, литературе, науке, ремеслах, археологии, этнографии, истории, политике, географии, архитектуре.





Левшун, Любовь Викторовна.  
История восточнославянского  
книжного слова XI-XVII вв. [Текст]  
: [учеб. пособие] / Л. В. Левшун. -  
Минск : Экономпресс, 2001. -  
352 с.

Одним из главных достоинств книги является то, что, несмотря на кажущуюся незыблемость, изученность предмета `древнерусская литература`, она предлагает иную, отвечающую современным культуроведческим технологиям систему ценностей и значимостей, предоставляя читателю свободу критического осмысления. Книга как бы призывает, проникнув сквозь строгую каноничность и традиционность средневековой книжности, духовно прикоснуться к таинствам творчества древних художников слова, их способу постижения истины.

Опыты по источниковедению.  
Древнерусская книжность [Текст]  
: научное издание. Вып. 4 / Отв.  
ред. Ю.Г. Алексеев, Отв. ред. В.К.  
Зиборов. - СПб. : Наука, 2001. -  
468 с.

Сборник статей по источниковедению посвящен рассмотрению различных вопросов, связанных с изучением древнерусской книжности. В сборнике с точки зрения историка-источниковеда исследуются неизвестные и малоизученные памятники, их рукописная традиция. Основная задача сборника - интегрирование результатов, полученных академической наукой, в сферу высшего образования.





# СЛАВЯНСКИЕ ДРЕВНОСТИ



Славянские древности [Текст] :  
этнолингв. слов.: в 5 т. / Рос. акад.  
наук. ин-т славяновед. и  
балканистики ; отв. ред. Н. И.  
Толстой. - М. : Междунар.  
отношения, 1995 Т. 1 : А - Г. - 1995.  
- 571 с.  
Т.2 : Д-К(Крошкин). – 1999. - 702с.  
Т. 5 : С (Сказка) - Я (Ящерица). -  
2012. - 731 с.

«Славянские древности:  
Этнолингвистический словарь» —  
русская фундаментальная научная  
энциклопедия по тематике славистики,  
культуры и славянской мифологии.

Соловьёв, Владимир Михайлович.  
История России для детей и  
взрослых [Текст] / В. М. Соловьёв. -  
2-е изд., испр. и доп. - М. : Белый  
Город, 2003. - 416 с.

Уникальное издание, не имеющее аналогов на современном книжном рынке. В книге реализован совершенно новый методический подход к подаче материала: научно-популярное изложение исторических событий дополняется интересными рассказами из жизни исторических деятелей, описаниями народных обрядов и цитатами из литературных произведений, афоризмами и высказываниями классиков. Весь материал богато проиллюстрирован.





А аз	Б бѣки	В вѣди
Г глаголь	Д добро	Е есть
Ж	З	З

Славянская письменность была создана в 9 веке, в 863 году. Завезенная Кириллом и Мефодием в Моравию, глаголица закрепилась здесь как специфическая славянская азбука. Позднее, после долгих исканий Кирилла была изобретена более совершенная азбука, названная «кириллица» в честь Кирилла, очень близкая к тому алфавиту, которым пользуемся мы.

Старославянская кириллица — состав первоначальной кириллической азбуки неизвестен, первая кириллическая азбука имела 43 букв, сложившаяся на рубеже IX и X веков для записи старославянского и впоследствии церковнославянского языков.

Все книги, представленные на выставке, хранятся в фонде научной библиотеки.

И и	Н на	Т твѣ	Ц цы	Ы еры	В еорь	Б ятъ	Ю ю	Я (н)я
ІЄ (и)е	К	П пси	Ф фига	У ѣжица	Ж юс большой	Ѣ ѣ	Ѥ ѥ	Ѧ ѧ
Ѧ кци	Ѩ ѩ	Ѫ ѫ	Ѭ ѭ	Ѯ ѯ	Ѱ ѱ	Ѳ ѳ	Ѵ ѵ	Ѷ ѷ