



фото: СОС АмГУ

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**«КосмоФест»:  
пятый старт,  
итоги соревнований  
и советы космонавтов**  
[стр. 2-4]

**Лекция медиаюриста:  
полезные выдержки  
о правовой стороне  
работы СМИ**  
[стр. 5]

**Работа лицом:  
выпускники АмГУ  
рассказали, почему  
решили трудиться на ТВ**  
[стр. 6-7]

комплексы ракет и космических аппаратов». Был открыт корпус № 8.

**Андрей Долиевич  
ПЛУТЕНКО**

В 2012 году в Амурский госуниверситет вернулся Андрей Долиевич. Сначала он исполнял обязанности руководителя, а позже победил на выборах ректора. Второй раз Плутенко возглавлял вуз шесть лет. За это время на базе университета открыт Амурский филиал Института Дальнего Востока Российской академии наук, дневной общеобразовательный лицей, физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном «Студенческий». АмГУ выиграл грант Министерства образования и науки РФ, став победителем конкурса проектов по подготовке высококвалифицированных кадров для приоритетных направлений развития регионов «Кадры для региона» и дважды стал победителем конкурса проектов Министерства образования и науки Российской Федерации по подготовке кадров для оборонно-промышленного комплекса «Новые кадры ОПК». АмГУ вошел в состав космического научно-образовательного инновационного консорциума и получил статус постоянного члена Ассоциации технических университетов России и Китая. В 2017 году АмГУ вступил в ассоциированное партнерство Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». За этот период открыты новые направления подготовки – «Химическая технология», «Ракетные комплексы и космонавтика», «Технология геологической разведки» – и специальность – «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов». В 2018 году АмГУ в числе победителей конкурсного отбора Национального проекта «Образование».

С августа 2018 года, когда Андрей Долиевич покинул вуз, перейдя на работу в правительство области. Временно исполняющим обязанности ректора назначили доктора педагогических наук, профессора Андрея Васильевича. В 2019 году Андрей Васильевич не выдвигал свою кандидатуру на выборы руководителя вуза.

## ШЕСТОЙ РЕКТОР

В ноябре в Амурском госуниверситете состоялась конференция работников и студентов, на которой прошли выборы ректора. К этапу голосования аттестационная комиссия Министерства науки и высшего образования РФ допустила двух претендентов: заведующего кафедрой «Стартовые и технические ракетные комплексы», профессора, доктора технических наук Андрея Плутенко и декана инженерно-физического факультета, доцента, кандидата технических наук Аркадия Козыря.

В выборах участвовали 122 делегата от всех подразделений вуза. 90 % голосов избирающие отдали Андрею Долиевичу, 10 % – Аркадию Валентиновичу. Протокол конференции направили в Министерство науки и высшего образования. Ведомство утвердило победившего в ходе выборов кандидата на должность специальным приказом.

Андрей Плутенко станет шестым ректором нашего вуза. Он же был третьим и пятым главой вуза. Суммарно он руководил университетом более 15 лет. Кто же возглавлял вуз в остальное время? Вспомним хронологию смены ректора АмГУ.

**Василий Петрович  
ГЛОТОВ**

С момента создания Благовещенского технологического института в 1975 году во главе его встал кандидат технических наук Василий Глотов. Он руководил вузом 13 лет – до 1988 года. За это время в вузе появились три факультета, где готовили специалистов по шести специальностям. Появилось 20 кафедр, а преподавательский состав вырос с

30 до 130 человек. За эти 13 лет у вуза появились отдельное здание – главный корпус со спортивным и актовым залами, общежитие № 1, столовая, спортивно-оздоровительный лагерь и стадион.

**Борис Алексеевич  
ВИНОГРАДОВ**

Доктор технических наук, профессор Борис Виноградов занял пост ректора в 1988 году. За десять лет его руководства вуз поменял свой профиль: из технологического стал политехническим. А в 1994 году получил статус Амурского государственного университета. Количество факультетов увеличилось до десяти, а число специальностей – до 39. Открыта докторантура по 2 направлениям, аспирантура по 21 специальности. При университете появились лицей, интернет-центр, НИИ наукоемких технологий. Создан редакционно-издательский отдел, начат выпуск газеты «Амурский университет», сборника научных трудов «Вестник АмГУ». Построены учебные корпуса № 5 и 6, общежития № 2 и 3, гараж, жилой дом.

**Андрей Долиевич  
ПЛУТЕНКО**

В 1998 году третьим ректором стал доктор технических наук, профессор Андрей Плутенко. Вуз он возглавлял девять лет – до 2007 года. За годы его работы АмГУ открыл филиал в Биробиджане, представительства в Тынде и Зее. Вуз прирос новым корпусом – № 7, общежитием № 4, спортивным комплексом. Существенно расширилась библиотека: читальных залов стало семь, появилось два абонемента. Созданы Бизнес-школа, Бизнес-инкубатор, инновационно-технологический центр, молодежный научно-исследовательский центр, Центр здоровья сотрудников и студентов высших учебных заведений Амурской области, организованный совместно с Дальневосточным научным центром физиологии и патологии дыхания.

**Елена Степанова  
АСТАПОВА**

На четыре года с 2008 по 2012 год руководителем АмГУ избрали доктора физико-математических наук, профессора Елену Астапову. За это время в университете открылись новые специальности: «Налоги и налогообложение», «Таможенное дело», «Реклама», «Энергообеспечение предприятий». АмГУ начал готовить специалистов для космодрома «Восточный» совместно с Московским авиационным институтом (МАИ) и Южно-Уральским государственным университетом (ЮУрГУ) по направлениям «Космические летательные аппараты и разгонные блоки» и «Стартовые и технические

# Юбилейный старт: в АмГУ вновь прошел «КосмоФест»



Фото: ОСО АмГУ

17 октября в Амурском государственном университете состоялось торжественное открытие пятого Всероссийского молодежного фестиваля «КосмоФест Восточный». В этом году мероприятие собрало более 500 участников из разных городов России.

## Открытие фестиваля

В это утро четверга холл главного корпуса АмГУ наполнен людьми как никогда. Студенты и преподаватели, спешащие на занятия, несколько растерянные участники и гости, приехавшие из разных регионов нашей страны, более уверенные, но все равно взволнованные гости мероприятия из Благовещенска, суеящиеся волонтеры.

Протиснувшись через толпу, я спешу в актовый зал, где с минуты на минуту дадут старт «КосмоФесту-2019». В коридоре суета и хаотично перемещающиеся люди, большинство из которых, к счастью, движутся в нужном мне направлении, поэтому меня буквально подхватывает эта «волна» и доносит до пункта назначения.

Ожидаемо, что в зале нет ни одного свободного места, а проходы заполнены людьми с камерами и... снова суеящимися волонтерами. В зал спешно заходят опаздывающие, и гаснет свет. На экране появляется эмблема «Роскосмоса» и трехминутный фильм, который с повествованием о космических достижениях нашей страны. Затем ведущие фестиваля приглашают на сцену врио ректора Андрея Лейфу.

– Поколение тех, кто рос в 60-е – 80-е годы, застало период очень ярких побед в космосе: первый космонавт, первый космонавт в открытом космосе, первая женщина на орбите и многие другие события. Тогда нам – тем, кто родился на Дальнем Востоке, – это казалось чем-то невероятно далеким. Но прошло несколько десятилетий, и теперь Амурская область стала гаванью космонавтики! – с гордостью

говорит Андрей Васильевич.

Затем на сцену выходит один из почетных гостей «КосмоФеста» летчик-космонавт, герой РФ Юрий Шаргин, который в начале своей речи предлагает всем почтить память великого человека – Алексея Архиповича Леонова. На экране появляется серия фото первого человека, вышедшего в открытый космос, под песню «Опустела без тебя земля». Все зрители молча встают, и в зале царит такая непередаваемая атмосфера уважения, что подкатывает ком к горлу.

– Хотел бы сказать каждому студенту, который здесь находится, что вы выбрали действительно интересный путь, и куда вас забросит судьба на этом пути – непонятно. Но я желаю, чтобы в ваших рядах сейчас находились будущие космонавты. Поверьте, тот, кто будет работать в космической отрасли, действительно оставит свой след на этой Земле. Это прекрасная работа. И пусть на этом пути каждый найдет свое место, – обратился к учащимся Юрий Георгиевич.

Юрий Шаргин зачитал приветственное послание от генерального директора госкорпорации «Роскосмос» Дмитрия Rogozina. А ведущие сообщили, какие мероприятия ждут участников и гостей фестиваля, а также что интересного можно увидеть на выставке. Пятому, юбилейному, Всероссийскому молодежному фестивалю «КосмоФест Восточный» дан старт!

## Кто быстрее, тот и первый!

После открытия гости фестиваля отправились на подготовленные для них мероприятия. Я иду на сбор участников

общегородского квеста «Юбилейный полет».

Перед почти сотней ребят выступает один из авторов предстоящей игры – Сергей. Он объясняет принципы и правила квеста, дает напутственные слова: «Как вы будете проходить квест – это лично ваша стратегия, но я советую отгадать все загадки и построить оптимальный маршрут перемещения. Четко слушайте задания. Кто быстрее, тот и первый!».

Всего на «Юбилейный полет» набралось 20 команд, в каждой из которых от четырех до шести человек. Нахождение квеста выделено три часа. Зоны игры: Игнатьевское и Новотроицкое шоссе, улицы Василенко и Воронкова. Сергей

напоминает о необходимости соблюдения правил дорожного движения и предупреждает, что команда, которая их нарушит, будет дисквалифицирована.

Командам с несовершеннолетними участниками для сопровождения приставили волонтеров, за которых Сергей в шутку велит ребятам отвечать головой. Одна из сопровождающих – Анна Гладилова – после квеста поделилась своими впечатлениями:

– В моей команде были студенты первого и второго курсов Амурского медицинского колледжа. Моя задача состояла в том, чтобы помочь участникам ориентироваться по точкам, а также следить за тем, чтобы никто не нарушал правила игры. Мне и ребятам, которые проходили квест под моим надзором, все более чем понравилось. В основном это были задания на логику, на знание фактов, личностей и дат, а также на сплочение коллектива. Не скажу, что были какие-то сложности, ведь даже если ребята затруднялись, все равно быстро находили решение. Больше всего мне запомнилось задание, где нужно было строить из большого конструктора мост, такой, чтобы все участники могли под ним поместиться. Несмотря на то, что от беготни на свежем воздухе мы немного устали, у меня остались суперские эмоции, как и у моих подопечных. Думаю, мы не зря старались. И хоть моя команда не заняла призовое место, ребята не пожалели, что приняли участие.

Всего в квесте было 11 заданий, которые нужно было пройти в течение трех часов. Чем быстрее, тем больше шансов на победу. По итогам игры лидером стала команда «713об», которая справилась со всеми заданиями за 2 часа 17 минут.

Помимо квеста для гостей фестиваля была организована встреча с летчиком-космонавтом, героем России Андреем Борисенко, а также космический кинопоказ. На этом для городских гостей «КосмоФест-2019» завершился.

На следующий день, 18 октября, мероприятия фестиваля переместились на ЗАТО Циолковский и космодром «Восточный», где участники по традиции возложили цветы к памятнику, были организованы экскурсии по космодрому и Циолковскому, веселые старты, лекция и три интерактивные площадки.

■ Вита ШВЕЦ



Фото: ОСО АмГУ



## «Космические» испытания

Проверить свою физическую форму, узнать, насколько она соответствует требованиям, предъявляемым к космонавтам, построить ракету из подручных материалов, да такую, чтобы полетела, пройти курс психологической подготовки к полету – «КосмоФест» в этот раз поставил для школьников задачи сложные, но интересные. В первый день после официальной части фестиваля учеников ждали сразу несколько мастер-классов.

### Космическое ГТО

Разместилась эта площадка в спортзале АмГУ. Узнать свои физические возможности решились около ста человек. Все они – ученики школ из Благовещенска, Свободного, Циолковского, Белогорска, Архары, Екатеринославки и других амурских городов и поселков. Почетным гостем этой площадки стал космонавт-испытатель Денис Матвеев.

В программу были включены измерения индивидуальных антропометрических и функциональных показателей: роста, массы тела, обхвата грудной клетки, ширины плеч и спины, длины ступни. Все участники узнали свое артериальное давление, пульс в покое, а также выполнили «пробу с приседаниями», по результатам которой выяснили реакцию сердца на физическую нагрузку. Свои индивидуальные показатели ребята могли сравнить с нормативами космонавтов.

Также школьники сдавали нормы ГТО: челночный бег, наклон вперед, подтягива-

ния (юноши), отжимания (девушки), прыжок в длину с места, подъемы туловища за 1 минуту. За результат в каждом нормативе были начислены баллы, которые определялись по специальным таблицам с учетом возраста и пола. По общей сумме баллов были выявлены победители и призеры «Космического ГТО».

Всех участников мероприятия наградили памятными значками, а победителей и призеров – подарками от «Роскосмоса» и Амурского госуниверситета.

### Лететь ли на сигнал SOS?

В рамках «Космофеста» прошел мастер-класс по ракетостроению. Школьники изготавливали модель ракеты из бумаги и картона, снабжали ее системой спасения, чтобы после ракеты запустить. Задание проходило в соревновательном формате: ребята разделились на пять команд. Оценивали изготовленную модель по ряду таких критериев, как дизайн, конструкция и траектория полета ракеты.

На площадке «Психологическая подготовка будущих космонавтов» для ребят заготовили несколько простых упражнений, выполняя которые они должны были работать сообща. Например, было предложено задание на доверие, в котором участвовали два мальчика и две девочки. Каждого выпускали в комнату, один доброволец уже был внутри и задавал три вопроса зашедшему: «Ты знаешь что это?», «Ты знаешь зачем это?» и «Хочешь покажу?». Отвечающий мог говорить строго в определенном порядке «да» или «нет». Этот сценарий повторялся три раза и каждый раз человек, который задавал вопросы, указывал на части тела: сначала на запястье, в результате пожимая руку собеседника, затем на плечо, обнимая собеседника, и в конце он указывал на губы. Но в итоге, каждый раз, проводя пальцем по своим губам. Смысл этого упражнения в том, что зашедший в комнату человек не знал, что будет происходить после вопроса: «Хочешь покажу?» – и на третьем вопросе каждый машинально отвечал «нет».

Одним из четырех добровольцев в другом испытании был Николай Селезнев, учащийся аэрокосмического класса. Школьник поделился впечатлениями от испытаний на этой площадке:

– Мне запомнилось задание, где нужно было быстро принимать решение. Мы мысленно представили, что мы – космонавты, летящие на борту космического корабля домой. Но внезапно с ближайшей планеты поступил сигнал SOS нашего корабля-дублера. Было два варианта: «лететь на сигнал SOS» или «отправиться домой». В итоге дискуссии определялись роли каждого участвующего в споре, например: «командир», «советчик», «тот, кто прикидывает всевозможные опасности» и т.д. Впечатлило, что 30 незнакомых людей вдруг стали частью одной команды.

На одной из площадок школьников учили дистанционному зондированию Земли. Ученикам объясняли, как происходит мониторинг земной поверхности с помощью спутников, с какими программами при этом работают и для чего именно это нужно. Такой мастер-класс был трудным для школьников, но благодаря лектору ребята сумели разобраться в этом.

После мастер-классов участники задавали много вопросов. Некоторые размышляли о том, есть ли жизнь на других планетах и что нам еще предстоит открыть.

– Я думаю, что жизнь на других

планетах так или иначе может существовать, так как есть много планет, которые, по мнению ученых, пригодны для жизни. Хотя она, скорее, будет представлять из себя низшие формы жизни, а если она все-таки будет развита, то мы не сможем коммуницировать между собой из-за сильных различий в нашем строении организма, культуре, речи, – поделился мнением Николай Селезнев.

### «Винтики» фестиваля

Слаженно провести масштабное мероприятие помогли волонтеры «КосмоФеста». Они решали все непредвиденные ситуации, бежали туда, где возникали проблемы. В роли волонтера в фестивале поучаствовала студентка нашего вуза Елизавета Долбанос.

– Для меня самое интересное в работе волонтера – это общение с людьми, новые знакомства. Сюда приехали люди со всей страны, которые уже достигли чего-то, знают о космосе больше, чем ты. Хочется послушать их, узнать новое, еще раз убедиться, что можно добиться всего, главное желание, – рассказала Екатерина. – Большие мероприятия интересны тем, что у тебя нет одной функции. Волонтер нужен всегда и везде. Сделал одно, потом бежишь в другое место. Тебе нужно думать, уметь выйти из ситуации. Волонтер не может ответить: «Ой, я не знаю, я за это не отвечаю». Нужно помочь, решить проблему, и все. Волонтер – это связующее звено между организаторами и участниками. Были ситуации, когда нужен был человек, нужно было найти его и привести. Или просто школьник потерялся и не знает, куда идти, также нужно его привести на свой мастер-класс. Организаторам отдельное спасибо и за предоставленную возможность, и за хорошую работу. Конечно, не бывает все идеально, но не было чего-то, что нельзя было решить. Я побывала на торжественном открытии, где выступал летчик-космонавт Герой РФ Юрий Георгиевич Шаргин. Просто понимать, что перед тобой человек, который летал в космос, это что-то нереальное. Также посетила мастер-класс по робототехнике. На втором этаже главного корпуса можно было отправить письмо друзьям, надеть очки виртуальной реальности. Больше всего запомнилось, что я немного поработала аниматором на фотозоне, где была в костюме НЛО. Это был первый такой необычный опыт.

■ Мария КУЧМА

## «Космическое ГТО» в Циолковском



Во второй день «КосмоФест» переместился в город Циолковский. Жители поучаствовали в работе интерактивных площадок: потренировались стыковать корабль с МКС, двигаться в открытом космосе и садить космический аппарат на Луну. Более 30 семей из Циолковского поучаствовали в соревнованиях «Космическое ГТО».

## ЧТО ЧИТАЮТ В КОСМОСЕ?

Побывавший на нашем «Космофесте» Андрей Борисенко рассказал, что начал мечтать о космосе благодаря книгам, которые читал в детстве. Произведения, которые вдохновляют космонавтов и помогают скрасить дни на МКС, в нашем рек-листе для вас!



**Андрей Борисенко**

**Сергей Павлов – «Лунная радуга».** Роман из двух частей повествует о недалеком будущем, в котором люди исследуют планеты Солнечной системы. Фрэнк Поллинг занимается расследованием: некоторые из космонавтов обладают способностью оставлять на экранах черные отпечатки ладони. Вскоре выясняется, что все люди с этой способностью когда-то участвовали в трагично закончившейся экспедиции на Уран...

**Сергей Снегов – «Люди как боги».** Утопический роман из трех частей. Пятый век Коммунистической эры. Постоянная телепатическая связь человека с компьютером. Путешествия по космосу на сверхзвуковой скорости. Контакт с другими формами жизни. Первая межгалактическая конференция, устраиваемая людьми, казалось бы, что может пойти не так? Многие, ведь человеческая цивилизация ввязывается в войну с неведомыми Разрушителями.

**Алексей Леонов**

**Алексей Толстой – «Гиперболоид инженера Гарина».** Русский инженер создает «гиперболоид» – аппарат, способный разрушать любые преграды. Начинает он с уничтожения заводов конкурента своего покровителя, миллиардера Роллинга.



**Иван Ефремов – «Туманность Андромеды».** Мир будущего, межгалактические полеты и исследования звезд, туманностей, планет. На расстоянии двух световых лет от солнца звездолет «Тантра» сталкивается с неизвестной цивилизацией. В это же время на Земле проводится опасный эксперимент, призванный проверить возможность путешествия на скорости, превышающей световую.

**Михаил Корниенко**

**Станислав Лем – «Солярис».** В далеком будущем была открыта планета Солярис, нарушающая все правила физики. Вскоре выясняется, что покрывающий планету океан – разумное существо, способное влиять на время и пространство. Для попыток войти в контакт с ним создается научная станция. Но все эксперименты оказываются безуспешны, люди начинают сомневаться, что связаться с Океаном вообще возможно. В это время на станцию прибывает психолог Крис Кельвин.



**Сергей Рязанский**

**Сергей Лукьяненко – «Звезды – холодные игрушки».** Пилот Петр Хрумов узнает о новой могущественной расе инопланетян. Если люди смогут вступить с ними в союз, они станут независимой от других расой. Но если союз будет заключен против – всех людей истребят за каких-то сорок дней. Петр отправляется вперед, пытается узнать, на что похожи эти неизвестные никому существа и на чьей они стороне.



■ Светлана МУБРАННИКОВА



Фото: ОСО АмГУ

## «ГИТАРА В КОСМОСЕ ЗВУЧИТ ТАК ЖЕ, КАК НА ЛАВОЧКЕ ВО ДВОРЕ»

Без сомнения, очень интересно узнавать о развитии космодрома «Восточный» и об экспериментальных спутниках. Но что может быть лучше, чем послушать истории человека, который летал на ракете, побывал на МКС? Благодаря «Космофесту» у нас появилась такая возможность, и мы с удовольствием пообщались с летчиком-космонавтом Андреем Борисенко.

Андрей Иванович сразу заявил, что хочет провести встречу в формате дружеской беседы. И перед началом показал нам пару фильмов: официальный, снятый Роскосмосом об одной из его экспедиций, и личный, созданный из собственноручно сделанных фотографий. «Аж мурашки по коже», – шептал кто-то позади, пока на экране звучал отсчет до взлета. «527 секунд – и вы искусственный спутник Земли», – шутил в это время со сцены Андрей Иванович. А потом слайды менялись, и он комментировал: вот так выглядят грозы из космоса, маленькие фиолетовые вспышки, а вот это рассвет, его можно наблюдать семнадцать раз за день. Вот наши книги на станции, вот тренажерный зал, вот мы на гитаре играем. А вот это – МКС, вид с отбывшего на Землю аппарата. Космическая станция все уменьшалась и уменьшалась, пока не стала лишь маленьким пятнышком на фоне безграничного, черного космоса.

Потом присутствовавшие на встрече в актовом зале АмГУ могли задать космонавту вопросы – любые, какие придут в голову. Естественно, студенты, школьники и взрослые жители города решили удовлетворить свое любопытство. Спрашивали обо всем: о том, почему стал интересоваться космосом, как готовился, сложно ли, страшно. Андрей Иванович отвечал на каждый вопрос.

Рассказал, что в детстве читал много научной фантастики и из-за этого загорелся космосом. Что около десяти лет ушло только на прохождение медицинского осмотра. Что космонавтом просто так никто не становится: «Мы с коллегами считали – оказывается, в общей сложности мы сдаем больше ста экзаменов по различным дисциплинам».

Не стеснялся космонавт и бытовых подробностей: как весь экипаж радуется, когда на станцию привозят чего-нибудь «вкусенького», например, яблоки или мороженое. Как находят общий язык с иностранными коллегами – оказывается, состав экспедиций объявляют настолько заранее, что они успевают узнать все друг о друге, до самых последних мелочей, и даже подружиться семьями. Рассказал, что самое сложное – это выполнение миссии экспедиции, которая во всех деталях, с подпунктами и инструкциями записана в толстую книжку.

Еще Андрей Иванович поделился, как нервно становится во время взлета, когда ракета проходит через плотные слои атмосферы и становится видно, как от температуры вокруг начинают слегка плавиться иллюминаторы. Когда спросили про суеверия, ответил, что космонавты таким не страдают, но всегда соблюдают собственные традиции. Например, перед вылетом весь экипаж смотрит «Белое солнце пустыни». Один раз команда не стала его смотреть – были заняты другим в короткое время до вылета. В тот раз случилась авария второй ступени ракеты-носителя. Взрыв. Пожар начался еще до взлета. К счастью, всех удалось спасти. С тех пор традицию нарушать не рисковали, даже для иностранных космонавтов сделали субтитры для фильма.

Время встречи ограничено. Спрашивали Андрея Борисенко и про то, нравится ли ему современная фантастика, и смотрит ли он фильмы про космонавтов, и существуют ли инструкции для встречи с НЛО. Но больше всего времени на ответ Андрей Иванович отдал вопросу о том, изменились ли его взгляды на жизнь после выхода в космос. Он ответил медленно, будто на ходу заканчивая мысль: «Я не могу сказать, что кардинально изменилось что-то во мне. Я и раньше не беспокоился из-за пустяков или мелочей. Ценил каждый момент своей жизни. Но знаете, из космоса я увидел, насколько наша планета на самом деле хрупкая. На ней остаются следы любых катастроф – пожаров, разлитой в океане нефти. Я понял, насколько Землю надо беречь. Так что сейчас я стараюсь не мусорить, стараюсь больше говорить об экологии, делать другим замечания».

В конце Андрей Иванович поблагодарил всех за внимание и сказал, что надеется, что некоторые из нас свяжут свою жизнь с космосом, ведь это действительно интересно и стоит того. И ведь правда, после таких историй – как не увлечься?

■ Светлана МУБРАННИКОВА

## КАК У ТЕБЯ С МАТЕМАТИКОЙ?



В субботу 30 ноября студентов и сотрудников АмГУ приглашают поучаствовать во флешмобе – образовательно-развлекательной акции MathCat. За полтора часа все желающие смогут проверить свои знания по математике, причем каждый участник сам сможет выбрать уровень сложности для себя.

Программная комиссия акции создает наборы задач самого легкого, легкого, среднего, а также повышенного уровней сложности. Организаторы назвали эти работы «лигами» – «белой», «зеленой», «желтой» и «красной» соответственно. Участник получает вопросы одновременно всех четырех уровней. Оценив свои способности, он по своему желанию выбирает один из уровней, ответы и решения вопросов которого он и заносит в

бланк, – пояснил координатор проекта в Благовещенске.

MathCat – всероссийская некоммерческая акция. Такой флешмоб впервые провели в 2014 году в Саратове. В этом году мероприятие пройдет в шестой раз.

30 ноября MathCat стартует в Амурском госуниверситете в 11:00. Для участия необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте mathcat.info.

– Результаты тестов конфиденциальны и доступны только участнику MathCat. Через неделю после акции на подведении итогов и награждении отличников каждый участник получит свой проверенный бланк ответа. Также свои результаты можно узнать по электронной базе, ключом к которой является уникальное кодовое слово, полученное на телефон (электронную почту), – уточнили организаторы.



**ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ  
НА ФЛЕШМОБ**

# Риски, иски и права: журналисты встретились с медиаюристом

7 ноября в АмГУ прошла медиашкола на тему «Правовые риски распространения информации онлайн», которую посетили студенты-журналисты, юристы, работники сферы СМИ и правопедания. В качестве спикера выступила директор и ведущий юрист Центра защиты прав СМИ Галина Арапова (г. Воронеж).



Фото: ООО АмГУ

**Галина Арапова** – практикующий юрист, имеет обширную судебную практику в российских судах, ведет дела, касающиеся свободы выражения мнения в Европейском Суде по правам человека. Лауреат ряда профессиональных премий, соавтор комментария к Закону РФ «О средствах массовой информации». Преподает практику юристам, журналистам, адвокатам, юристам редакций СМИ, судьям в России, странах СНГ, Восточной Европы и Центральной Азии.

## Тренинг состоял из трех частей:

1. Основные правовые риски при распространении информации в СМИ и онлайн.
2. Как писать о людях и не получить от них претензии о вмешательстве в частную жизнь или нарушении права на изображение.
3. Информация, запрещенная к распространению в РФ, или Как не стать клиентом Роскомнадзора.

**Галина Арапова** рассказала о том, какие правила нужно соблюдать, чтобы не нарушить закон не только журналисту, но и простому пользователю интернета. Каждому важно понимать, какие существуют риски:

1. Ущемление репутации героев публикаций (диффамация: иски о защите чести и достоинства, клевета, оскорбление).
2. Вмешательство в частную жизнь героев публикаций.
3. Распространение персональных

данных людей без их согласия.

4. Нарушения, связанные с иллюстрациями (право на изображение, нарушение авторского права).
5. Раскрытие охраняемых законом тайн и иной конфиденциальной информации.
6. Язык вражды (разжигание розни, экстремизм, оскорбление чувств верующих).
7. Распространение различного запрещенного государством контента.

## Кто несет ответственность за высказывание онлайн/оффлайн?

1. Автор текста/видео/фото.
2. Интервьюируемый.
3. Владелец доменного имени.
4. Редакция СМИ (учредитель СМИ).
5. Администратор группы в соцсети.
6. Тот, кто сделал репост (например, экстремистского материала, цель не важна).
7. Тот, кто запостил активную гиперссылку.

## Порочащими являются утверждения:

1. О нарушении закона
2. О совершении нечестного поступка, неправильном, неэтичном поведении в личной, общественной или политической жизни, недобросовестности в бизнесе, нарушении деловой этики

## Иск дочерей Юрия Гагарина к создателям фильма «Внук Гагарина»:

В фильме главный герой, Гена Гагарин, чернокожий подросток из детдома утверждает, будто его отец – внебрачный сын первого космонавта, появившийся на свет после поездки Гагарина в Камерун. Суд признал порочащими несколько фраз, которые неоднократно произносит Гена, в том числе «Гагарин по миру мотался, и всех баб... ну, это самое... без мата! А в Камеруне встретил мою бабу, она не устояла, он не устоял...» утверждением о низком моральном облике первого космонавта планеты. Также суд запретил использование имени Юрия Гагарина в самом фильме и названии картины.

## Статья 152.2 ГК РФ устанавливает ответственность за вторжение СМИ в частную жизнь героев публикаций, включая публикацию сведений о гражданине:

1. О его происхождении.
2. О месте пребывания или жительства.
3. О личной и семейной жизни. Отметки, тэги на имени человека без его согласия на фото и геолокации без его согласия – вторжение в его частную жизнь, так как раскрывает факты о нем, его местонахождении.

## Право на изображение

Разрешено использовать (распространять, публиковать, воспроизводить) изображение человека только с его согласия. Случаи исключения прямо оговорены в законе (ст. 152.1 ГК РФ).

## Использование в ложном контексте

На практике встречаются ситуации, когда фотоснимок сопровождается некорректно сформулированным текстом, не соответствующим отраженному на ней реальному событию (что вводит читателя в заблуждение)

## Нельзя распространять:

1. Материалы, признанные экстремистскими
2. Нацистскую и схожую с ней символику
3. Мат в СМИ
4. Информацию об экстремистских организациях без пометки, что их деятельность запрещена
5. Конфиденциальную информацию
6. Информацию, оправдывающую терроризм.

## Дело Светланы Прокопьевой

Псков, февраль 2019 года: возбуждено уголовное дело по ст. 205.1 УК РФ за высказывания Прокопьевой в авторской передаче «Минута просветления». Во время эфира она заявила, что государство «само воспитало» поколение граждан, которые борются с ним, приведя в качестве примера теракт в Архангельске. По словам журналистки, это «не что-то личное, это вполне себе политическое действие. Теракт как метод политической борьбы – не зря многие тут же вспомнили народовольцев», – сказала Прокопьева.

## Сайт «Эхо Москвы» оштрафован за мат в видео, размещенном в блоге Ксении Собчак

На видео Ксения Собчак, находившаяся в Грозном в рамках предвыборной кампании по выборам президента РФ как официально зарегистрированный кандидат. Двое чеченских парней подходят к ней на улице и ругаются на нее матом, все это записывает оператор, который снимал в это время общение Собчак с избирателями.



Фото из архива героя

**Журналист «Амурской правды» Ирина Ворошилова:** «Наверное, меня это касается больше всех сидящих в этой аудитории, потому что я вхожу в малое число журналистов, которые занимаются расследованиями. Много, о чем здесь говорилось, я испытала сама. За один год у меня было 6 исков, я прошла много судов. Конечно, опыт есть, но, тем не менее, сегодня сильно меняется законодательство, поэтому на этой встрече можно получить много полезного и интересного».

■ Эмма ШАПОВАЛОВА

# Медиабезопасность: где об этом узнать?

Мемы, блогеры, смешные видео с котятками – этим интернет не ограничивается. Сеть полна не только милыми роликами, полезной информацией, но и мошенниками. Кроме того, можно и самому попасть в число нарушителей закона, зареппостив что-нибудь не то. Студенты АмГУ в рамках молодежного проекта «Медиамарафон» расскажут вам, что можно, а что нельзя делать в интернете.

Ребята на практике разбирали, что такое медиабезопасность, и передавали эту информацию другим через свои проекты. В коротких программах они рассказали о том, как сделать свое пребывание в интернете наиболее комфортным. Кроме этого, студенты АмГУ готовят к выпуску собственный журнал, посвященный теме фейковых новостей.

## Радийный проект

Стены, обитые тканью с мягким ворсом, толстое стекло и микрофоны: тишина! Идет

запись радионного проекта, посвященного медиабезопасности. В небольшом помещении трое ребят перечитывают свои тексты на листах. Перечитывают, что-то помечают, снова перечитывают. Подбирают интонации, как лучше и реалистичнее прозвучит.

– Мы записывали сразу две программы, длинную и короткую, – рассказывает студентка первого курса Елена Муткова. – Сценарий у них один и тот же: безопасность в интернете. Мы разыгрывали сценку, где я рассказывала, что собираюсь принять участие в розыгрыше нового телефона и оставить свой номер, а мне объясняли, почему этого делать нельзя.

Короткий вариант программы прозвучал 24 октября в эфире на «Авторадио», а расширенная версия отправилась на «Эхо Москвы» и вышла 26 числа.

– Да, не обошлось и без ошибок, не все получалось сразу, что-то мы перезаписывали. В общем, мы провели там три часа: сначала отчитывали текст, пробовали интонации, подстраивали под себя. Нам

сказали, что мы молодцы и сделали большое дело, – добавила Елена.

## Телевизионный проект

Вторая группа студентов вместе с сотрудниками «Амурского областного телевидения» подготовила к выходу в эфир сразу три сюжета. Съемки проводились в лицее АмГУ: учащиеся рассказывали, почему так много сидят в социальных сетях, чем вообще занимаются в интернете. Записывали и комментарии программиста, который давал советы и говорил про безопасность в интернете. Также корреспонденты находили тех, кто уже успел столкнуться с интернет-мошенниками, тех, кто покупал ответы на ЕГЭ и ОГЭ, и узнавали, как их обманули.

## Екатерина Воробкалова, студентка 990-об группы, рассказала о съемках сюжета:

– Вообще это очень интересно, чистая практика. От нашей группы участвует около 10 человек. Кто-то снимается в кадре, кто-то делает опросы. Сначала мы собрались все вместе, вспоминали случаи, с которыми сталкивались сами, устроили настоящий мозговой штурм. Сценарий нам помогли написать опытные журналисты телевидения. Мы снимались и записывали озвучку.

## Печатный проект

Помимо названных проектов готовится к выпуску журнал, который будет посвящен теме фейковых новостей. Номер рассчитан на читателей возрастом 15–18 лет, но будет полезен и интересен и другим возрастным группам. Иллюстрации, обложку, название, комиксы и дизайн в целом разрабатывают сами студенты. Планируется издать 250 экземпляров, также журнал будет в свободном доступе в электронном виде. Сейчас над созданием проекта работает около 10 человек, готовый проект будет презентован 12-13 декабря на фестивале «Красный карандаш», где подведут итоги «Медиамарафона».

– Я заинтересовалась этим проектом, когда нам о нем рассказали преподаватели, и решила попробовать свои силы, – рассказывает студентка группы 690об Татьяна Дибриная. – Я пишу для журнала материал о появлении фейковой новости. Мы запустили такую новость сами, чтобы посмотреть, как на информацию отреагируют простые пользователи. Мне близка тема интернета, так как я активный пользователь. Часто сталкиваюсь с тем, что люди верят во всякие вбросы и даже не проверяют информацию.

■ Жанна ГОСТЕВСКАЯ

# Телевидение – любимая работа

21 ноября отмечается Всемирный день телевидения. С этим праздником можно поздравить несколько десятков выпускников АмГУ, которые, отучившись на направлении «Журналистика», трудятся в различных телекомпаниях страны. В чем заключается работа перед камерой, какие сложности испытывают люди по ту сторону экрана, как они вообще оказались там? Бывшие студентки АмГУ рассказали о выборе профессии, о своей деятельности в сфере телевидения, о реакции близких людей, поделились опытом и интересными историями.

## ► Быть действительно счастливым – видеть, как хобби переходит в профессию



**Юлия Сокольникова, окончила АмГУ в 2009 году, работает корреспондентом программы «Наш потребнадзор с Олегом Солнцевым» на канале НТВ.**

«Всегда нравился этот канал, я мечтала попасть туда. После окончания университета отправилась в Санкт-Петербург, работала там три года корреспондентом. Потом переехала в Москву, устроилась на канал «Москва-24». Здесь были самые запоминающиеся съемки. Например, мы снимали сюжет про несовершеннолетних экстремалов и поехали проверять московские крыши. Мы обнаружили открытые крыши, что было неожиданным и поразительным для меня.

Я помню свой первый сюжет. Мне было 16 лет. В городе Белогорске мы снимали про бомбоубежище, которое ограбили наркоманы. Тогда мне сказали, что будут снимать «стендап» (появление корреспондента в кадре во время репортажа). Я не знала, что это значит, и потом выяснила у оператора.

Также одна из забавных историй, которая произошла со мной в том же городе, – съемки репортажа о трубах, которые потекли. Брали интервью у жительницы дома. Я думала, когда человек говорит, значит, он хочет что-то донести и его нужно выслушать. Таким образом, эта женщина разговаривала со мной на камеру в течение часа, хотя оператор уже давно выключил запись микрофона.

Первый прямой эфир произошел совсем неожиданно для меня. Получилось, что мы приехали раньше всех на съемки. А другой корреспондент не мог прибыть в назначенное

место, так как застрял в пробке. Пришлось взять эту работу на себя. Мы снимали о перевернувшихся поездах. Это была стрессовая ситуация для меня, страх, что что-то может пойти не так и я провалю эфир. Но главное не думать, что можешь опозориться, пытаться игнорировать напряжение. Чтобы избавиться от этого, у меня есть особые методы, например, я занимаюсь йогой и медитацией – это очень помогает.

Я счастливый человек, потому что мое хобби переросло в профессию. Я делаю то, что мне нравится, не приходится сидеть в скучном офисе, есть возможность общаться с разными людьми, каждый день я чему-то учусь. Минус работы корреспондента – ненормированный график, из-за чего друзья обижаются на меня, потому что бывает, договорились о встрече, и тут же телефонный звонок – вызывают на съемки.

На выбор моей специальности родители отреагировали негативно: «Это не профессия», – слышала я от них. Но все равно следовала своей мечте и добила желаемого. Сейчас они успокоились, поняли и приняли мой выбор.

Человек, который оказал сильное влияние на меня с профессиональной точки зрения, – мой преподаватель Татьяна Викторовна Удалова. «Сама себе батарейка», – думала я про нее и хотела быть такой же. У нее были самые интересные предметы. Однажды она пригласила меня работать на телевидение. Это решило все. Хочу поблагодарить ее за это».

различные программы и училась делать информационные сюжеты. Там и поняла, что мне интересна эта работа. Я поступила в АмГУ на направление подготовки «Журналистика» и ждала лета, потому что хотела попробовать свои силы именно на практике, ведь это самое интересное. Один из первых сюжетов отрабатывала в Свободном. Отмечали день города. Я общалась с людьми, было очень интересно услышать их



впечатления от праздника, а потом уместить все это в новостной материал.

Я как творческий человек, избалованный интересной профессией, просто уже не смогу целыми днями сидеть в кабинете. Мне интересно учиться чему-то новому. И главное, находить интересные детали, героев, мнения, даже если над одной и той же темой работаешь не первый раз.

Очень люблю работать в прямом эфире. Это дает неповторимый драйв и проверяет все твои навыки, ведь есть только «здесь и сейчас» и нет права на ошибку. Одно из самых интересных включений – с парада Победы. Это своеобразная переключка городов: Владивосток, Хабаровск, Благовещенск в прямом эфире федерального телеканала. Каждый корреспондент в течение 5–7 минут рассказывает о последних приготовлениях, о технике, при этом надо передать масштаб праздника и эмоции людей.

Одно из самых интересных мест, где удалось поработать за последнее время, – река Буря в месте схода оползня. Я была там 3 раза. И каждый раз эта, казалось бы, непримечательная точка на карте поражала своей переменчивостью. Сначала огромные глыбы льда, буквально вывороченная наизнанку река, затем тонкий ручей, пробивающий себе дороги с помощью военных, а после – строптивая горная река, которая через пару метров переходит в спокойную и привычную Бурю.

Я фанат своей работы. Она дает мне возможность развиваться, общаться с людьми, бывать в различных местах, всегда знать чуть больше других и быть в информационном эпицентре. Каждый день интересная история со своими деталями, и я иду на работу с горящими глазами. Чем сложнее профессиональная задача, тем интереснее ее решать».

## ► Любимое дело

**Анна Краснобаева, выпускница 2001 года, в 2003–2019 работала телеведущей на «Альфа-канале», сейчас – редактор информационного агентства «Амур.инфо».**

«Изначально у меня не было планов быть именно телеведущей. Я проходила практику во время учебы, попала на киностудию «БАР», заодно практиковалась там на радио. У меня были сумбузные впечатления от этого. Никто мною особо не занимался, не наставлял меня на истинный путь, поэтому я находила это скорее веселым, чем полезным.

На следующем курсе я оказалась на телевидении «Тында-ТВ» и там уже вникла в работу журналиста. Тогда мне удалось стать ведущей. Я придумала свою программу, она касалась проблем наркомании и называлась «На грани».

Была запоминающаяся работа, когда я была в должности главного редактора на канале «Тында-ТВ». К нам приехал тренер из Томска, очень известный журналист Денис Бевз, и мы совместно снимали сюжет. Ситуация была такая: в одном из домов ночью случилось что-то трагическое. Люди несколько раз вызвали полицию, слыша крики в своем подъезде. По их словам, полиция бездействовала. Утром жители обнаружили в подъезде огромную лужу крови.

## ► Фанат своей работы

**Татьяна Шевчук, выпускница 2010 года, работает корреспондентом на телеканале «Россия-1» в Хабаровске.**

«В 11 классе в городе Свободном меня пригласили работать на телевидение. Я вела



Они обратились на телевидение. Мы приехали, все сняли, поговорили с людьми и тоже обратились в тындинскую полицию. Там особо ничего не прокомментировали. У нас получился очень интересный сюжет о возможном убийстве, жестоком преступлении. Люди не смогли дождаться помощи, когда она была необходима. Начальник полиции показывал нам установленные видеокамеры, где он мог наблюдать за своими подчиненными. Сюжет был построен на противоположных ситуациях: начальник смотрит за тем, что происходит в его ведомстве, и в то же время оно не совершает никаких действий, тогда как в городе происходят критические события. Ситуация была вопиющая, но что было не так, объяснить сотрудникам полиции было сложно. Это была очень тонкая работа благодаря Денису.

Перед камерой я всегда испытываю волнение. Когда только начинала работать в прямом эфире, у меня стали появляться панические атаки: сильное сердцебиение, связки перехватывает, и говоришь не своим голосом. Но потом мне удалось научиться расслабляться, я следовала определенным техникам: нужно правильно дышать, и тогда весь организм успокаивается. Я подумала: не стоит из себя изображать паникера, здесь работает столько людей, и никто в обморок не упал. Прямой эфир – работа целой команды. Все зависит не от того, как я выгляжу в кадре, очень много людей за этим стоит. Есть прямые включения: корреспонденты выходят с нами на связь, это тоже большая ответственность.

Быть телеведущей – любимое дело для меня. К нам приходят люди – наши благовещенские шоумены, организаторы праздников, они хотят становиться ведущими для того, чтобы набирать популярность. У меня никогда такой цели не было, про это я даже не думала. Так сложилась жизнь, мне нравилось это, у меня получалось быть в кадре и при этом оставаться живым человеком, не превращаться в говорящего диктора. Телеведущему необходимо иметь светлую голову, чистую

речь, быть телегеничным, уметь мыслить, сопереживать. Когда человек бездушный, зритель сразу же это заметит, и ему будет неприятно смотреть на такого ведущего. Важно чувствовать, понимать, о чем ты говоришь, и искренне доносить информацию, тогда люди будут тебе доверять».

## ▶ Спортивный журналист

**Ульяна Лепеха, окончила АмГУ в 2011 году: «Сейчас я живу в Москве, работаю медиаменеджером в организации, которая занимается развитием корпоративного спорта. До этого несколько лет работала в спортивной журналистике продюсером, корреспондентом, ведущей на проектах чемпионата мира по футболу, по художественной гимнастике, по дзюдо и многим другим видам спорта. Параллельно с этим строю творческую карьеру: я пою, у меня есть своя музыкальная группа. Также я пишу стихи.**

Я решила стать журналистом, потому что мне всегда нравилось исследовать мир и нравится до сих пор, я хотела работать в сфере, где есть коммуникация, где есть разные истории. Сейчас я делаю один из небольших проектов – интервью с людьми из музыкальной сферы.

После 3 курса я проходила практику на канале «Спорт» в Благовещенске и снимала сюжет про картинг (вид спорта и развлечения, гонки на картах – простейших гоночных автомобилях без кузова). Я абсолютно не разбиралась в спорте на тот момент и поехала на съемки. Это был интересный опыт: драйв людей-спортсменов и всех, кто там был, меня очень зарядили, после этого я вдохновилась на то, чтобы заниматься конкретно спортивной журналистикой.

Моим самым большим достижением была работа на олимпийских играх в Сочи. Мне



Фото из архивов героев публикации

было 23 года, я прошла отбор в олимпийский бродкастинг. Это была моя победа – быть в этой олимпийской семье, учиться у лучших спортивных журналистов, продюсеров. Я получила невероятные эмоции от общения со спортсменами. Следующие олимпийские игры проходили в Корее. Я была единственным представителем от российского олимпийского медиаканала. Это тоже нереальный опыт и гордость. Когда я приехала работать на олимпийские игры в Сочи, но еще не знала всю сборную в лицо, мне поручили записать интервью с биатлонистами. Тогда объявили неофициальный запрет спортсменам говорить с прессой. Все проходили мимо и игнорировали меня. Расстроенная, я думала, что не привезу никакого эксклюзивного интервью. Но к счастью, я заметила, что вокруг одного человека столпились люди и берут у него автографы. Я поняла, что это какой-то чемпион. Я подошла к нему и начала

задавать вопросы, хотя совершенно не знала, кто этот человек. Мне было неловко от этой ситуации, но журналисты так делают. И я записала это интервью.

Большой плюс моей работы – масса знакомств, гораздо большее погружение в жизнь, чем у большинства людей, которые замкнуты в своей узкой области, расширение кругозора, опыт. Я близко знакома со многими олимпийскими чемпионами, с которыми у нас хорошие, дружественные отношения. Ты учишься у них – у людей, которые завоевали олимпийские медали, а значит прошли очень большой путь.

Я думаю, что постепенно нужно выходить в интернет-пространство, хотя, безусловно, интернет долго не сможет перебить тот рейтинг, который есть у телевидения, потому что у нас очень большая аудитория по всей России».

■ Эмма ШАПОВАЛОВА

## » СПОРТ

# Серебряная звезда «Северного сияния»

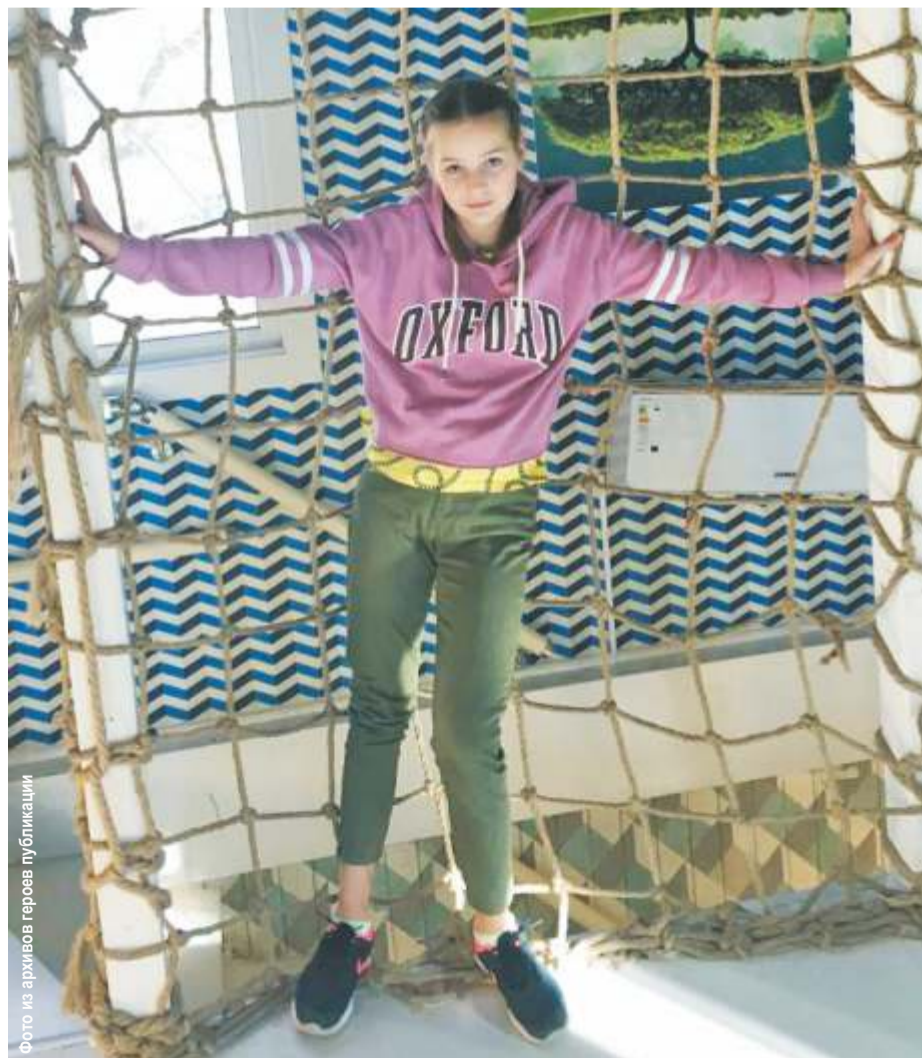


Фото из архивов героев публикации

**Анастасия Банышева, ученица шестого класса лицея АмГУ, завоевала второе место на Всероссийских соревнованиях по плаванию «Северное сияние». Проходили они в конце октября в Ханты-Мансийске. Настя выступала в возрастной категории 11–12 лет. Спортсменка проплыла дистанцию в 50 метров баттерфляем за 33,61 секунды.**

На протяжении шести лет Настя занимается в секции спортивного плавания в бассейне «Надежда». К такому увлечению привлек ее отец.

– Инициатива исходила от меня, потому что я сам в детстве успешно занимался плаванием. Также у Насти есть старший брат, он первый пошел в бассейн. И для того чтобы научить хотя бы плавать, да и вообще чтобы заниматься спортом, ее тоже отдали в плавание, – рассказывает папа Насти Евгений Банышев.

В мае этого года в Тынде проходило Открытое первенство области по плаванию среди детей, там Настя заняла пять первых мест на различных дистанциях в своей возрастной категории. Затем были соревнования во Владивостоке и Харбине. По окончании всех этих турниров отобрали ребят, которые будут участвовать во всероссийских соревнованиях. Активная подготовка к ним началась летом. Первые сборы проходили в середине июля в Анапе, затем сборы в спортивном лагере «Надежда», после чего – основные тренировки на базе бассейна у старшего тренера.

– В сентябре ее перевели в группу к

девочкам, которые старше на четыре года. Два месяца готовилась в старшей группе. График был такой: три раза в неделю ходить в 6 утра и потом с обеда, три дня только с обеда. Получается 9 тренировок в неделю по 2 часа, – рассказывает Настин папа.

**Своими впечатлениями с нами поделилась и сама Настя:**

– От турнира остались самые хорошие впечатления. Это были мои первые соревнования такого уровня. Добирались мы до Ханты-Мансийска самолетом с пересадками в Москве целых 23 часа. Бассейн был самый современный, длиной 50 метров, на 10 дорожек. В соревнованиях участвовали также дети из Италии, Чехии, Казахстана и Киргизии. Было интересно с ними пообщаться. Результатом довольна, но хочется скорее выполнить первый взрослый разряд и приблизиться к КМС. Это важнее для меня. Это моя цель номер один на этот год.

Впереди у Насти еще множество различных соревнований. Пожелаем ей успеха и достижения целей!

■ Елена МУТКОВА

# Попала в новости

Новости Амурского госуниверситета создают его обитатели, в том числе и студенты. Учащиеся становятся их героями и пишут о событиях, происходящих в вузе, для университетской газеты. Да, в вузовской газете корреспондентами работают только студенты, у них еще нет большого опыта. Но здесь все учатся: первый раз идут «в поля», на первое интервью, делают первые кадры. При этом результат видит весь университет. В корреспонденты берут и первокурсников. Так и я, студентка первого курса филфака Дарья Штефан, оказалась в вузовской газете.

## Первый шаг

Журналистика – творческая профессия, здесь необходима фантазия, видение картинки, которую хочешь донести до общества с помощью слов. В ней совсем нет обыденности. Именно это меня и привлекло в журналистике. До вуза у меня не было никакой практики, поэтому сейчас методом проб и ошибок я пишу этот текст. Решила писать для нашей газеты, потому что это отличный опыт и возможность проверить свои силы. Плюс это бесплатно, что немаловажно для студента.

Об этой практике я узнала на одном из занятий: нам рассказали, как и где ее можно пройти. Для этого нужно было подойти в 108 кабинет главного корпуса, в отдел по связям с

общественностью. Когда мы с одногруппниками пришли туда, нас встретила Елена, редактор газеты. Она стала нашим наставником: объяснила, что к чему, помогла сориентироваться в выборе темы.

## Первое испытание: Географический диктант

И первым моим заданием стал Географический диктант, который проходил 27 октября в нашем университете. Я отправилась туда в надежде сделать хоть что-то полезное для себя и газеты. В диктанте могли принять участие люди любого возраста, добровольно и абсолютно бесплатно. Такая акция проходила не только в России, но и за рубежом. Ее целью была оценка географической грамотности населения, и, конечно, все



Фото: СОС АмГУ

вопросы были посвящены географии России.

«Добыча» материала предполагает не только твое присутствие на каком-либо мероприятии, но и общение с его участниками. Было немного страшно, ведь нужно к людям приставать с вопросами, и возникает ощущение, будто до этого я раньше ни с кем не разговаривала. Вот и одна из причин прийти в газету: научиться свободному общению. По совету Елены, я первым делом после завершения диктанта направилась к организаторам, мне удалось поговорить с деканом факультета международных отношений Людмилой Понкратовой.

– На территории нашего университета диктант проводится второй раз. Захотели присоединиться к этой акции, во-первых, потому что получаем от нее удовольствие, от того, что ты можешь приобщиться к мероприятию, которое охватывает весь мир. Во-вторых, хотелось проверить свой кругозор в области физической географии, истории открытий, путешествий, – рассказывает Людмила Алексеевна.

Ответить на мои вопросы согласилась и участница Географического диктанта – ученица школы № 28 Алина Малыш. Шанс проверить свои знания для школьницы нес некоторую выгоду, но это не помешало ей получить удовольствие от «встряски» своих знаний.

– Я решила принять участие в Географическом диктанте, потому что наша учительница по географии сказала, что это будет хороший бонус к нашему портфолио. Конечно, я знала, что будут сложные вопросы, но думаю, я справилась, так как

было очень интересно. Благодаря такой акции узнаешь много нового о нашей стране, – говорит Алина.

Подходя к участникам диктанта с вопросами, я сталкивалась с разной реакцией: кто-то пытался от меня сбежать, находя для этого причину, кто-то отнекивался, говоря, что ему нечего сказать. Вот и еще одна черта, которую помогает выработать практика, – настойчивость.

Но вернемся к диктанту. Заполненные бланки участники сдавали на проверку, а бланк с заданиями и бланк для дополнительных записей забирали собой. 1 ноября на сайте Русского географического общества rgo.ru опубликовали ответы на вопросы диктанта, а 29 ноября написавшие смогут увидеть собственные результаты, введя на сайте идентификационный номер своего бланка для дополнительных записей.

## Первый опыт

Наконец я смогла накопить достаточно информации, чтобы собрать по кусочкам свой первый материал, который вы читаете. Но хочу сказать следующее: это действительно было захватывающе, добывать информацию, общаться с людьми и самой вдаваться в подробности событий. И зная, что это только начало, хочется идти дальше.

Для меня эта практика в газете – часть обучения будущей профессии, но для вас, студентов других факультетов, это может стать хобби. Если вам нравится передавать свои мысли и эмоции на бумаге, приходите в «Амурский университет».

■ Дарья ШТЕФАН



Фото: СОС АмГУ

# О помощи хвостатым

В Благовещенске работает несколько приютов для животных, многим из них активно помогают студенты АмГУ. Благодаря студентам-волонтерам этой осенью были организованы две большие акции.

Акция «От сердца к сердцу» проходила с 30.09 по 4.10. Ее организовали студенты факультета международных отношений. Ребята собрали 30 шприцев, 22 кг корма для собак, 30 кг корма для кошек, 20 кг крупы, 2 кг макарон и 5 банок тушенки. Как же проходят такие акции?

– В пятом, седьмом и главном корпусах АмГУ мы поставили коробки для сбора корма, лекарств посуды и т.д. Рядом висела информация, для кого собираем. Чаще всего мы помогаем приюту «Кошкин дом», – рассказывает студент ФМО Артем Дружкин.

Как признаются ребята, люди активно помогают, приносят очень много круп и лекарств, кто-то приносит деньги, на которые волонтеры приобретают необходимое.

Еще одну акцию по сбору гуманитарной помощи для бездомных животных организо-

вали волонтеры юридического факультета. Инициатива также исходила от самих студентов. Ребята позвонили в приют «Остров спасения», спросили, что конкретно нужно, и подготовили листовки с полным перечнем необходимого. Волонтеры собрали 12 тысяч рублей и большое количество кормов.

– Мама одного нашего студента работает в детском саду, и там дети тоже решили нам помочь, – поделился волонтер Яков Шафеев.

Наш корреспондент присоединилась к студентам и в день акции тоже отправилась в приют. Большое количество слов благодарности услышали ребята от местных волонтеров.

– Хотелось бы, конечно, чтобы волонтеры приезжали почаще. Есть много ребят, которые приезжают разово, но хочется, чтобы были те, кто будет курировать приют постоянно. А так приют держится только благодаря неравнодушным людям, за что им огромное спасибо, – рассказывает волонтер приюта Юлия.

А пока волонтеры находились на территории приюта, гуляли и знакомились с его жильцами, мужчина принес троих щенят, но

платить взнос на прививки для них отказался. Щенки оказались под угрозой остаться на улице, но студенты решили вмешаться в ситуацию и оплатили взнос.

**Подобные акции проходят в нашем вузе часто, и помочь может любой желающий. Даты новых мероприятий уточняйте у волонтеров своего факультета.**

ЮФ: +7 914 603-26-15, Яков Шафеев

ФМО: +7 999 165-67-32, Артем Дружкин  
ЭкФ: +7 914 048-94-00, Алина Касьян  
ФФ: +7 924 670-15-84, Лилия Фомина  
ИФФ: +7 914 596-19-60, Марина Каркоцкая  
ФСН: +7 963 814-31-38, Михаил Олешко  
ФДиТ: +7 963 800-07-53, Елена Баранова  
ЭФ: +7 999 165-38-48, Юлия Кушнарева  
ФМИ: +7 999 165-38-13, Конев Павел

■ Елена МУТКОВА



Фото: Елена Муткова



## БЫВШИЙ МЯСОКОМБИНАТ vs КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В октябре в АмГУ состоялся фестиваль «Туристский калейдоскоп», который собрал более 120 участников. Тема туризма в региональном контексте набирает все большую популярность. За 2019 год регион посетило свыше 103 тысяч китайских туристов. Но это не означает, что только иностранцы знакомятся с Амурской областью. Среди исследователей нашей малой Родины есть и амурчане.

В рамках фестиваля студенты и школьники участвовали в конкурсах фотографий, видеофильмов, вели дискуссии о развитии туризма в Амурской области, принимали участие в мастер-классах и представляли инновационные проекты туристских маршрутов. Вот о последнем и пойдет речь.

Экскурсии – это что-то не про Амурскую область, да? Чем нас может удивить место, в котором мы родились и выросли. Да и гостям мы советуем перебираться через речку и изучать Китай, ведь там интереснее. А у нас на что можно посмотреть?

Участники конкурса проектов «Туристско-го калейдоскопа» доказали, что нам тоже есть чем похвастаться. Ребята придумали маршруты для тех, кто хочет по-новому открыть для себя родное место, или для тех, кто в отпуске покупает билеты на самолет в Благовещенск, а не в Европу. Двенадцать проектов, в чем-то похожих, а в чем-то совершенно различных. Но все по-своему увлекательны.

Первой на сцену актового зала вышла Александра Федотова. В ее списке рекомендованных для посещения мест мест

оказались Кундурское месторождение, известное как крупнейшее кладбище динозавров, Хинганский заповедник, эвенкийская деревня и горящие горы. Девушка не обошла вниманием и достопримечательности Благовещенска: Триумфальную арку, краеведческий музей, набережную реки Амур, кафедральный собор Пресвятой Богородицы и Албазинскую икону Божьей матери.

А вот следующий участник, Илья Пимохов, решил ограничить территорию своей экскурсии только нашим городом. В его планах показать гостям такие места, как площадь Ленина и площадь Победы, памятники Муравьеву-Амурскому, казакам-первопроходцам и другие достопримечательности.

Пожалуй, самым необычным проектом из всех можно назвать творческую работу двух студенток АмГУ: Анастасия Кравченко и Валерия Горяшка придумали тур для любителей фильмов ужасов. Девушки предлагают посетить бывший мясокомбинат, где будет представлен тематический квест, провести фотосессию в старых



Фото: ОСО АмГУ

казармах на улице Зейской, а потом поиграть в пейнтбол в бывшем санатории для детей в селе Тамбовка. Во время экскурсии гостей ожидает еще много интересного, поэтому обязательно будут возрастные ограничения (21+) для такого леденящего душу тура.

– Мы хотели сделать что-то необычное, особенное и запоминающееся, а не привычную экскурсию. Мы сделали то, на что хотели бы сами пойти. У нас уже был опыт в разработке туров. Тогда мы участвовали в World Skills и даже заняли первое место, – рассказали участницы.

Еще одним запоминающимся проектом стал фототур Виталия Назаренко «В погоне за кадром». Парень предложил не просто путешествие по Амурской области, но настоящую фотоохоту. Разумеется, для этого он выбрал самые красивые уголки нашей малой Родины: Амурский филиал ботанического сада-института ДВО РАН, Михайловские столбы, базу отдыха Мухинка и другие живописные места.

Кто-то из ребят предлагал сконцентрироваться на одном месте, чтобы изучить его наиболее тщательно. Так, например,

Николай Онищук и Вячеслав Небогин выбрали Муравьевский парк. За время тура участники смогут покормить птиц, узнать больше о редких и целебных растениях и погулять в живописных местах. А кто-то наоборот предлагал за несколько дней объехать область, чтобы составить полное впечатление о ней. Так, например, команда из БГПУ за 17 тысяч устроит целое путешествие по Амурской области, где можно будет посетить Хинганский заповедник, озеро Долгое, Зейскую ГЭС, космодром «Восточный» и другие известные места.

Было еще много вариантов, которые предлагали участники в проектах. Чаще ребята выбирали что-то привычное: площадь Ленина или Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского. Такой выбор был определен целевой аудиторией – гостями из других городов и стран. А некоторые конкурсанты хотели показать, что интересные открытия могут быть и у коренных благовещенцев. Главное – это немного свободного времени, хорошая компания и фотоаппарат.

■ Анастасия ДМИТРИЕВА

## Послание в 2023 год



Фото предоставлены организаторами мероприятия

В День рождения АмГУ, 24 октября, волонтеры экономического факультета провели акцию «Капсула времени». В главном корпусе университета ребята обращались к студентам первого и второго курсов с просьбой написать письмо себе в будущее.

Участники должны были ответить на вопросы, которые были связаны с университетом и с тем, какими они видят себя спустя четыре года. Многие ребята подошли к задаче очень креативно: оформили письма и красиво сложили в конверты.

Это акция носила не просто развлекательный характер. Активисты экономического факультета хотели заставить первокурсников задуматься о том, как они могут себя реализовать в АмГУ, чего они хотели бы достичь.

По словам организаторов, многие интересные идеи приходили к ним в голову уже накануне акции. Многие хотели добавить, что-то поменять, но на все придуманное не хватило времени. В итоге организаторы акции запаковали письма и сложили в укромном месте.

Старшекурсники тоже поучаствовали в акции. Так, например, студент ЭкФ Айысыэн Назаров обратился к себе в прошлое. Он поразмыслил о том, что он мог бы сказать или пожелать себе, будучи первокурсником.

– Больше вкладывайся во внеучебную деятельность, в свое саморазвитие. Принимай участие где только можно. Главное – не стесняйся. Ты учишься в своем любимом вузе, у которого большое, перспективное будущее. Он дает возможности, а ты хватайся за них. Не забывай про учебу, так как это главное. Но и не упусти студенческое время – мероприятия, друзей... Вкладывайся в дело, работай на университет. Активная деятельность очень помогает в будущем, это говорю тебе я из будущего, – написал себе парень.

■ Мария КУЧМА



Фото: ОСО АмГУ

# «ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ» НА ТЕХОСМОТРЕ: МНЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНЦЕВ О РЕКЛАМЕ

Где бы мы ни были, она вокруг нас – реклама в самых разных форматах. Идем ли по улице, едем в машине, отдыхаем дома перед телевизором или на просторах интернета, «Потребляй!» – говорит она нам. Реклама стала постоянным и вездесущим спутником нашей повседневной жизни. Но так ли она влиятельна? Насколько и чем привлекает и одновременно отталкивает?

В июле этого года социологи нашего университета провели опрос благовещенцев с целью выяснить их отношение к рекламе. Опрошено 100 человек.<sup>1</sup>

**Для справки:** реклама – платная безличная форма распространения информации о товаре, услуге или идее, направленная от рекламодателя к целевой аудитории преимущественно через СМИ. День работника рекламы в России отмечается 23 октября.

В целом респонденты относятся к рекламе нейтрально (71 %), в то же время скептически относятся к содержанию рекламного сообщения:

## ДОВЕРЯЕТЕ ЛИ ВЫ ТОМУ, ЧТО ГОВОРЯТ В РЕКЛАМЕ?



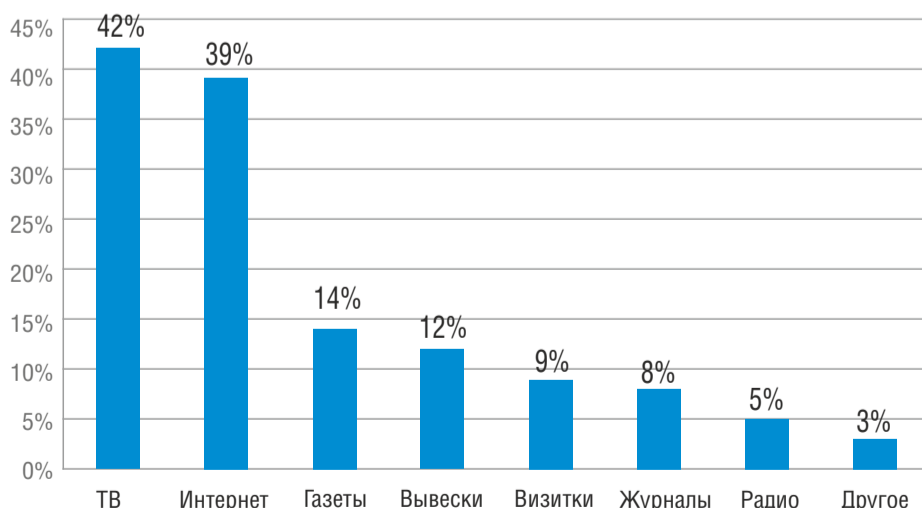
Несмотря на такое осторожное отношение, большинство (81 %) говорит о том, что реклама нужна. На вопрос о том, что нравится в рекламе, благовещенцы в первую очередь назвали креатив и отсутствие шаблонности (33 %), а также сюжет, графику и музыку, юмор (по 15-19 %). Также респондентам был задан открытый вопрос: «Как Вы считаете, сколько должен длиться рекламный блок (вся реклама)?». В среднем наиболее предпочтительная длительность – 1,5 минуты. В действительности рекламный блок (несколько рекламных роликов) может длиться до 4 минут. Если говорить о российской рекламе, то она вызывает у большинства (80-85 %) отрицательные оценки (исходя из ответов на открытый вопрос: «Каким словом Вы можете описать российскую рекламу?»).

32 % опрошенных считают, что «профессионально сделанная реклама обычно пропагандирует товары высокого качества»; 15 % напротив, уверены, что «чем хуже товар, тем профессиональнее и интереснее проводится рекламная кампания»; и почти половина (45 %) респондентов вообще не связывают качество товара с качеством рекламы.

Меньше всего респондентам нравится смотреть рекламу в тех СМИ, к которым чаще обращаются: на телевидении и в интернете.

<sup>1</sup>Реализована половозрастная квотная выборка.

## Где вам меньше всего нравится смотреть рекламу (не более 3-х вариантов ответа)

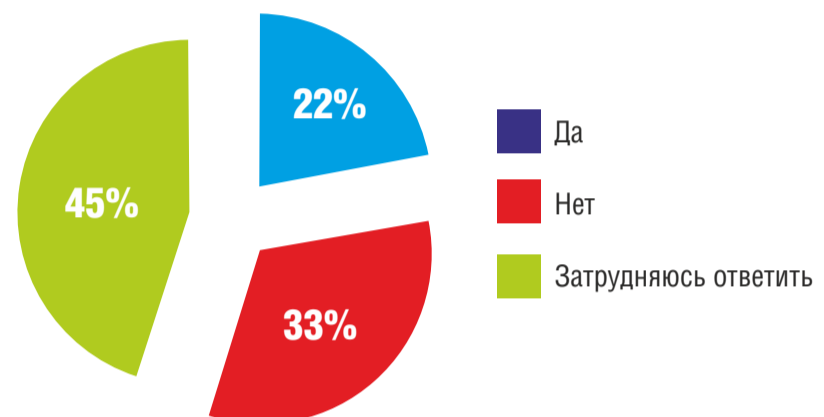


При появлении ролика телевизионной рекламы респонденты, как правило, отходят от телевизора по домашним делам или переключают на другой канал (по 38 %), около 25 % смотрят ее (молодые мужчины чаще испытывают при этом отрицательные эмоции). С рекламой на радио ситуация более позитивная: ее слушает половина опрошенных, еще 20 % переключают на другую волну. Женщины и пожилые люди чаще слушают радиорекламу,

чем мужчины и представители молодого поколения. Рекламу в интернете чаще всего пытаются «промотать» (46 %) или заблокировать (33 %), реже отходят по домашним делам (14 %). На наружную рекламу обращают внимание чуть больше половины благовещенцев (чаще женщины и люди с высшим образованием). И наоборот, на рекламу в прессе обращают внимание только четверть опрошенных (причем, с увеличением возраста и образования интерес к такому виду рекламы усиливается).

Наряду с рекламой современным средством продвижения являются связи с общественностью, или PR. Очень часто респонденты не могут сказать, есть ли различия между рекламой и PR, потому что очень слабо осведомлены о последнем (почти две трети благовещенцев ничего не слышали о связях с общественностью):

## Как вы думаете, реклама и PR – это одно и то же или нет?



Самым известным рекламным агентством в Благовещенске по результатам опроса является холдинг «Планета Медиа», он известен 13 % опрошенных.<sup>2</sup>

**■ Аркадий ЛЕОНОВ, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и социологии, Александра Остапенко, студент-социолог группы 663 об**

<sup>2</sup>Исходя из ответов на открытый вопрос: «Какие рекламные агентства г. Благовещенска Вы знаете?»



## Подборка актуальных вакансий от Центра содействия трудоустройству АмГУ

**Специалист в отдел кадров ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Требования: знание ПК и делопроизводства, ответственность, добросовестность, коммуникабельность. Условия: з/п от 17 648 р., полный рабочий день, социальный пакет. Тел.: 77-16-72, 52-41-64 (Ивахненко Елена Николаевна). E-mail: rektorat@bgru.ru.

**Специалист отдела продаж в ООО «Аудит Центр».** Обязанности: проводить презентации клиентам и продавать услуги компании; заключать договоры на оказание услуг; проводить опросы и выяснять потребности потенциальных клиентов; информировать клиентов о проделанной работе; поддерживать в актуальном состоянии клиентскую базу; выполнять поручения руководителя. Условия: з/п от 20 000 до 50 000 р., полный рабочий день, бесплатное обучение технологиям работы компании, продукту и основам продаж. Тел.: 57-20-20, 8-914-557-20-20. E-mail: audkadr30@mail.ru.

**Менеджер по развитию клиентской базы в ООО «Аудит Центр».** Обязанности: исследование и анализ рынка и предложений конкурентов; проведение опросов и выявление потребностей клиентов; общение с клиентами по телефону (исходящие звонки) с целью формирования, поддержания и развития клиентской базы путем поиска новых клиентов и привлечения к повторному сотрудничеству; разработка коммерческих предложений; разработка скриптов для исходящих звонков. Требования: высшее или среднее специальное (профессиональное) образование, грамотная устная и письменная речь; знание офисных программ; опыт работы с холодными звонками обязателен. Условия: бесплатное обучение, молодой и дружный коллектив, карьерный рост, график работы 5/2 с 9:00 до 18:00, з/п обсуждается на собеседовании. Тел.: 57-20-20, 8-914-557-20-20. E-mail: audkadr30@mail.ru.

**Специалист в отдел кадров ГБУЗ АО «Станция скорой медицинской помощи».** Требования: высшее образование. Тел.: 33-25-66 (Михалевская Оксана Владимировна). Резюме направлять на e-mail: kadr.bsmp@mail.ru

**Педагог-психолог в ГАУЗ АО «Детская городская клиническая больница».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Требования: высшее образование, без вредных привычек, ответственность. Условия: полный рабочий день, временная работа, предоставление спецодежды, социальный пакет. Тел.: 77-29-16 (Слюсар Елена Борисовна). E-mail: dgkb@amurzdrav.ru.

**Менеджер оперативных продаж в ООО «Восток-Сервис-Амур».** Обязанности: выписка счетов, подготовка и формирование заказов; консультирование по продукции, составление коммерческих предложений; подготовка отгрузочных документов; обзвон клиентов. Требования: высшее или средне-техническое образование; отличное знание «1С 8»; опыт работы менеджером по продажам; медицинская книжка обязательна. Условия: работа в офисе, трудоустройство по ТК РФ, соцпакет, отпуск 36 дней, график работы 5/2 с 9:00 до 18:00. Тел.: 8-4212-91-33-34, 8-4212-91-33-00, доб. 0102 (Низовцева Лилия Анатольевна). E-mail: lnizovtseva@dv.vostok.ru.

**Менеджер в ООО «Фирма «Дом».** Обязанности: продуктивные звонки по продукту; демонстрация программы клиенту; ведение клиента до покупки; периодические звонки-приглашения на тренинги/семинары; проведение встреч с клиентами разного уровня; оформление сопутствующей документации. Требования: уверенный пользователь ПК, образование любое, обучаемость, опыт продаж приветствуется. Условия: график работы 5/2 с 8:00 до 17:00, оформление по ТК РФ, соцпакет, з/п сдельная, от продажи услуги – от 90%, офисная/разъездная работа 70/30. Тел.: 23-46-12, 8-909-894-85-63 (Дарья Юрьевна). E-mail: personal@house.tsl.ru.

**Юрист в ООО «Профессионал».** Обязанности: составление договоров, жалоб, исковых заявлений; ведение претензионной работы; ведение деловой переписки; знание гражданского, трудового законодательства. Требования: высшее юридическое образование, опыт работы в строительной сфере, оперативность выполнения поставленных задач. Условия: з/п от 30 000 р., полный рабочий день. Тел.: 8-963-807-05-08 (Анна).

**Специалист в ООО «Домотехника-Благовещенск».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Опыт желателен. Условия: з/п от 17 700 р., сменный график с 10:00 до 19:00, с 13:00 до 22:00, соцпакет. Тел.: 47-71-77, 8-914-396-45-71 (Жигалова Татьяна Александровна). E-mail: dt645-om@centerdt.ru.

**Администратор по учету продаж в компанию «2ГИС-Благовещенск».** Обязанности: составление и ведение клиентской документации; проверка текстовых и графических рекламных материалов на соответствие внутренним и законодательным требованиям и на грамотность; ведение табеля учета рабочего времени сотрудников; оформление заказов, оформление документации MS CRM; деловая переписка; работа с оргтехникой; документооборот «1С: Предприятие 8»... Требования: грамотность, ответственность. Условия: полный рабочий день. Тел.: 8-924-683-83-44 (Киренцова Екатерина). E-mail: e.kirentsova@blag.2gis.ru.

**Социальный педагог в МОАУ «Гимназия № 25 г.Благовещенска».** Обязанности: работа с различными категориями семей. Требования: высшее образование, исполнительность, коммуникабельность, ответственность, наличие медкнижки. Условия: полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 36-65-95 (Намаконова Екатерина Алексеевна). E-mail: sph25blag@yandex.ru.

**Методист в ГАУКАО «Амурский областной дом народного творчества».** Обязанности: обеспечение методического сопровождения театральных народных коллективов области, оказание им практической помощи, участие в мероприятиях, проводимых учреждением. Требования: наличие специального образования, опыт работы по курируемому направлению, владение навыками написания сценариев, постановки представлений, в том числе театральных, желателен портфолио. Условия: полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 77-78-02. E-mail: aodnt@yandex.ru.

**Специалист в ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования».** Обязанности: изучение, анализ и систематизация показателей и результатов работы, проведение расчетов. Требования: высшее профессиональное образование, опыт журналистской работы, знание теории управления информацией, эрудированность. Условия: з/п от 28 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 8-924-344-58-01, 22-62-61 (Клюшина Наталья Константиновна). E-mail: kvantsvobobnyi@mail.ru.

**Педагог дополнительного образования в ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования».** Обязанности: дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развитие их творческой деятельности. Требования: высшее педагогическое образование, опыт преподавания английского языка (экономического, технического направления). Условия: з/п от 35 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 8-924-344-58-01, 22-62-61 (Клюшина Наталья Константиновна). E-mail: kvantsvobobnyi@mail.ru.

**Специалист в ООО «Крет».** Требования: высшее образование по международному сотрудничеству; знание ПК, 1С, китайского языка; наличие личного автомобиля желательны. Условия: з/п от 11 295 р., полный рабочий день, соцпакет, квотируемое рабочее место. Тел.: 55-44-06, 8-914-566-56-80, 8-924-676-93-52, 44-13-72 (Кузнецова Анастасия Александровна). E-mail: personal4@knk-amur.ru.

**Воспитатель в ГАОУ «Школа-интернат № 8 г.Благовещенска».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Требования: высшее образование, квалификационная категория, курсовая подготовка. Условия: на период д/отпуска, з/п от 21 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 42-58-50, 42-58-44 (Хмелева Раиса Геннадьевна). E-mail: raisash8@mail.ru.

**Инженер по нормированию труда в ОАО «СЗОР».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Условия: з/п от 30 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 23-34-09, 23-34-20, 52-36-09 (Матюкова Ольга Владимировна). E-mail: nelma\_dir@mail.ru.

**Инженер-программист 1С в ОАО «СЗОР».** Обязанности: сопровождение, настройка, доработка конфигурации «1С 8.2» ЗУП, УПП; создание отчетов, доработок; обновление конфигурации; консультация пользователей, помощь со сдачей отчетности в 1С; поиск и устранение сбоев в работе 1С. Требования: высшее образование, опыт работы с бухгалтерией на производстве, знание принципов расчета з/п и НДФЛ, умение понимать и формализовать проблему, способность к обучению пользователей. Условия: з/п от 50 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 23-34-09, 23-34-20, 52-36-09 (Матюкова Ольга Владимировна). E-mail: nelma\_dir@mail.ru.

**Менеджер в ООО «Ориентал групп».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Требования: высшее образование, знание китайского языка, опыт работы в ВЭД, ответственность, добросовестность, коммуникабельность. Условия: з/п от 25 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 8-914-043-93-63, 8-962-295-90-55 (Фролова Анна Александровна).

**Бухгалтер в ГАУ «МФЦ Амурской области».** Обязанности: работа по ведению бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций (учет основных средств, товарно-материальных ценностей, затрат на производство, реализации продукции, результатов хозяйственно-финансовой деятельности; расчеты с поставщиками и заказчиками, за предоставленные услуги и т.п.) Требования: высшее образование, обучаемость, отсутствие вредных привычек. Условия: з/п от 26 000 р., полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 20-09-42 (Оксана Владимировна). E-mail: shtambrejs.oksana@mfc-amur.ru.

**Программист «1С» в ООО «Строймастер».** Обязанности: настройка и поддержка программного продукта «1С: Предприятие»; написание или доработка новых конфигураций баз «1С»; создание и доработка новых форм отчетов, обработок. Требования: высшее образование, навык программирования, опыт работы. Условия: з/п по договоренности, полный рабочий день. Тел.: 20-24-82, 8-914-538-71-40 (Наталья). E-mail: personal@stroimoda.com.

**Главный бухгалтер в ГПОАУ «Амурский аграрный колледж».** Должностные обязанности уточняются при собеседовании. Требования: высшее образование, отсутствие судимости, медосмотр, опыт работы в бюджетной организации. Условия: полный рабочий день, соцпакет. Тел.: 99-12-85, 99-12-99 (Брезгина Алена Викторовна). E-mail: gpoau.amak@bk.ru.

**ООО «РН-Комсомольский НПЗ», дочернее общество ПАО «НК «Роснефть», набирает персонал на строящийся комплекс гидрокрекинга в Комсомольске-на-Амуре.** Проводится обучение молодых специалистов, окончивших университет по направлениям подготовки «Химическая технология», «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», «Машины и аппараты химических производств». Тел.: 8-4217-52-58-48, 52-53-96. Резюме направлять на e-mail: OESemina@kms.rosneft.ru.

Другие вакансии можно найти на сайте АмГУ: [amursu.ru/](http://amursu.ru/) Центр трудоустройства/ раздел «Вакансии».

# Фестиваль юмора и смеха

31 октября стены актового зала Амурского государственного университета сотрясались от всеобщего хохота, ведь именно там в 7 часов вечера прошел гала-концерт КВН, на котором выступили совсем молодые команды и уже настоящие профи в этом деле. Ребята не только из нашего вуза, но и из БГПУ, а также школьники пробовали себя в роли юмористов, показывали свои таланты.



## Игра началась...

Соревновались 15 команд: «Без баб», «Внепланово», «Красавец и чудовища», «Человеки» «Имеем право», «Лысый ежик», «Стикер», «Паша», «Журналисты», «Полицмены», «Дефчонки», «Тикифан», «Максим Перескоков», «Дождь из мужиков», «Саргазм». Гостем фестиваля стала энергичная команда «Фантастические твари».

– Я всегда люблю, когда на сцену выходят новые команды, потому что ты пока не знаешь, чего от них ждать, и всегда интересно наблюдать за тем, как они делают первые шаги на сцене, – комментирует игры других команд один из участников «Фантастических тварей» Александр Бусыгин.

Первые шаги на сцене – у одних уверенные, у других не совсем – оценивали опытные и талантливые в юморе члены жюри: Роман Григоренко, Алексей Востриков, Евгений Суханов, Роман Козырев и руководитель Амурского Клуба веселых и находчивых Алексей Чайко. Эти люди не только выбирали победителей, но и на «Разборе полетов» давали игрокам советы. После подведения итогов команды могли узнать свои ошибки или услышать несколько приятных слов.

– Если оценивать фестиваль по пятибалльной шкале, то можно поставить четыре, четыре с половиной, потому что оценивать можно по-разному. Можно ставить завышенные требования, а можно оценивать объективно. Большинство ребят, 70%, выступали на сцене впервые в жизни и 80% впервые выступали именно в формате игры КВН. Я думаю, все-таки все справились, – так выразил свое мнение об игре в целом Алексей Чайко. – Основная

сложность – отсутствие опыта написания шуток. В принципе, когда человек что-то не умеет делать, у него поначалу это не получается. И выбор тематики. Многие ребята узко мыслят, но это тоже поправимо. Нужно больше читать, больше интересоваться различными сферами. Плюс многие команды пока еще молодые, не нашли свой стиль, который выделял бы их на фоне остальных.

Весь вечер подбадривали юных юмористов и развлекали зрителей во время перерывов между выступлениями и подведением итогов артистичные ведущие Михаил Васильев и Владислав Казымов. Некоторым командам настолько понравились эти молодые ведущие, что они решили воспользоваться ими в своих шутках. А команда «Фантастические твари» решила подарить парням одного из своих участников.

– У команд были достаточно необычные ходы, не как всегда, – отметил Влад Казымов.

Действительно, ходы были интересные, например, некоторые ребята создали свой особенный имидж: так, команда «Журналисты» строила весь свой сценарий по типу газеты, а команда «Паша» вообще неожиданно переходила к миниатюрам, без какого бы то ни было знакомства.

## «Шутки писались на ногах»

Все команды готовились к фестивалю, но у многих возникали сложности. У кого-то не хватало времени на подготовку, так как участники и учатся, и работают. Так, например, произошло у команды «Дождь из мужиков».

– Шутки на это выступление писались прям на ногах (на работе, на парах), что в

голову пришло, записал в заметки, – вспоминает участник команды Максим Тихановский.

В целом для большинства команд основной сложностью было отсутствие опыта именно в написании шуток, в придумывании миниатюр.

## Победители

В любом конкурсе всегда есть победители и проигравшие. Кто же в этот раз смог так сильно рассмешить зрителей и жюри и вырваться вперед? Итак, барабанная дробь. Первыми номинациями были объявлены: лучший актер – Максим Уваров, лучшая актриса – Анастасия Старожук, лучшая шутка – команда «Полицмены».

Третье место разделили сразу три команды: «Имеем право», «Максим Перескоков», «Саргазм». А в зале все больше и больше нарастало волнение, каждый болел за любимую команду, за свой факультет. На втором месте, как ни странно, оказались две команды: «Дефчонки» и «Дождь из мужиков».

– Но первое всегда только одно, потому что побеждает всегда один коллектив. И сегодня этот коллектив – самый малочисленный. Это команда КВН «Паша», – объявил победителей Алексей Чайко, и зал разразился аплодисментами.

Думаю, многие, кто был на фестивале, согласятся, что победа у ребят заслуженная. Команда «Паша» удивила всех своим в меру черным юмором. Их выступление было практически без реквизита, но они выиграли за счет хороших шуток и миниатюр.

– Я третий год играю в КВН, учусь на ФМИИ. Меня зовут Паша. Мне 24 годика, –

представился капитан команды Паша.

Первый раз в КВН он сыграл на первом курсе. Тогда его команда называлась «Девятка», она заняла первое место и впервые за долгое время вывела факультет на вершину пьедестала. Позже команда распалась, но Паша настолько был влюблен в юмор, что на следующий год с Никитой, одним из участников «Девятки», набрал новую команду из первокурсников и назвал ее «Лысый ежик».

– Никита потом сначала уехал куда-то, а потом работал и на сборы не ходил, поэтому с первокурсниками работал я. Был там капитаном, так сказать. Первую игру мы сыграли на фестивале и заняли второе место. Мы «Лысым ежиком» прошли в полуфинал региональной лиги, а дальше «Лысый ежик» вроде как распался. Хотя люди никуда не исчезли, и многие хотели играть. Весь сентябрь никто о КВН не говорил, а потом началось, – вспоминает Паша.

Но у ребят в команде все как-то не клеилось, было слишком много ссор, споров, даже насчет названия, и поэтому Паша решил создать свою команду КВН, из двух человек – маленькую, но дружную.

Конечно, школьникам было особенно непросто, но все справились, прошли редактору и достойно выступили на гала-концерте. И уже сейчас многие команды, которые вышли на сцену на студенческом уровне, изъявляют желание пойти дальше, на более высокую ступень и встретиться с настоящими профессионалами игры в КВН. И хочется пожелать им только одного, как сказал Алексей Чайко: «Верить в свои силы и прикладывать усилия для достижения поставленных целей».

■ Анастасия ЛОГВИНА



Фото: СО АмГУ