

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**Как изменится вуз  
после этого лета?  
[стр. 4]**

**Тотальный диктант:  
сколько пятерок  
в этом году?  
[стр. 5]**

**Нужен ли диплом  
магистра:  
истории студентов  
[стр. 6-7]**

## Молодые профессионалы АмГУ

**Отборочный этап Национального чемпионата профессионального мастерства World Skills Russia во второй раз прошел в нашем университете. Молодые специалисты проверяли свои знания и умения в семи направлениях, чтобы получить шанс поучаствовать в международном конкурсе.**

### Взгляд в прошлое

Движение World Skills зародилось в пятидесятых годах прошлого века в Испании. Первые чемпионаты организовывали, чтобы мотивировать молодых профессионалов. Они были очень и очень необходимы стране, разоренной войной. Позже инициативой заинтересовались и другие государства. Сейчас, спустя почти семьдесят лет, ни у одной из 77 стран-участниц нет в них такой острой необходимости, но чемпионаты по-прежнему помогают демонстрировать важность рабочих профессий, развивать их компетенции, повышать престиж.

Россия присоединилась к движению World Skills в 2012 году. С тех пор проводилось множество национальных чемпионатов, соревнования в профессиях высокотехнологических отраслей промышленности и даже была создана Академия World Skills, в которой обучают экспертов и организаторов чемпионатов.

АмГУ стал официальным партнером движения и приобрел право проводить в своих стенах отборочные чемпионаты два года назад. Сейчас чемпионат включает в

себя такие направления, как веб-разработка и дизайн, IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие», графический дизайн, туризм, предпринимательство, лабораторно-химический анализ и соревнования в мобильной робототехнике для юниоров. В этом году около полусотни человек захотели попробовать свои силы в чемпионате.

### Удивительное настоящее

Со 2 по 5 апреля в главном корпусе АмГУ можно было заметить людей в разноцветных футболках с символикой чемпионата. Красной «формой» выделили конкурсантов, синей – волонтеров, а черной – экспертов (их вместе с судьями, кстати, было едва ли не больше самих участников). Оценивали молодых профессионалов преподаватели вуза, победители прошлого чемпионата, а также независимые эксперты из различных компаний, напрямую связанных с направлениями соревнований.

В каждой категории участники должны были выполнить определенные задания, «кейсы». Работа над ними занимала порой

целые дни. Бренд-буки, химические задачи, создание роботов, план по развитию собственного бизнеса – неделя участникам предстояла нелегкая.

Кому-то выделенного времени казалось мало. Именно об этом сообщила нам Анастасия Якунина, студентка четвертого курса факультета дизайна и технологии. О чемпионате она знала заранее – в коридорах возле аудиторий стоят награды ее «коллег по цеху». В этом году преподаватели посоветовали попробовать свои силы, так что Анастасия подумала: почему бы и нет?

Задания для дизайнеров состояли из четырех модулей: помимо бренд-буков

предстояло создать дизайн сайта, сверстать журнал на экологическую тему и создать индивидуальную упаковку для потенциального заказчика.

– В принципе, мы все это изучали на парах и знаем, что нужно делать, – пожалала плечами Анастасия, – но на это дается слишком мало времени. Невозможно выполнить все задания на сто процентов. Приходится жертвовать качеством работы. Я считаю: лучше все успеть и уложиться в регламент. Если ты будешь пытаться довести все до совершенства и не успеешь

**Окончание на 2 стр.**





# Молодые профессионалы АмГУ

Окончание. Начало на 1 стр.

вовремя, то работу просто не примут, и все усилия пропадут.

Кто-то, впрочем, в выделенное время успевает придумать настоящий туристический маршрут, разработать логистику, подготовить смету, разработать план рекламной компании, нарисовать логотип и девиз, да еще и обернуть свою идею в красивую презентацию. Это все конкурсанты направления «Туризм».

Команды по два человека, у каждого – синий платок на шее. Они по очереди спускаются к центру аудитории, где им дается ровно пять минут на презентацию. Гигантские часы на мониторе безжалостно ведут отсчет, но ребята успевают. Задание у каждой команды одно: составить туристический маршрут в Улан-Удэ и рассказать, почему именно их идея самая интересная, выгодная и лучшая. Креативность переполняет: кто-то делает акцент на красоту Бурятии и уникальную природу края, кто-то – на буддистские храмы, древние поселения и исторические музеи. Ничего, конечно, не бывает идеально – ребята нервничают, сбиваются. Кто-то даже забыл скинуть презентацию на флешку. Но эксперты понимающе советуют расслабиться и показать результаты своих трудов.

Что ж, кто-то результаты трудов принес прямо с собой. У «предпринимателей» было домашнее задание: еще до начала чемпионата им предстояло составить бизнес-план. Это идея в текстовой

форме, которая сразу описывается с финансовой и маркетинговой точки зрения. Впереди задания на развитие именно этой идеи.

– Задания чемпионата напрямую связаны с нашей специальностью. Мы будущие управленцы и должны уметь все это делать, – рассказала нам Маня Жажоян. – Пришлось, конечно, подготовиться. Мы читали дополнительную литературу – новые учебники, искали нужную информацию в интернете. Зато теперь мы настроены на победу!

## Яркое будущее

На победу настроены все, но экспертный совет выбирает лучших из лучших. И, по их мнению, победителями второго отборочного чемпионата молодых профессионалов World Skills Russia стали:

### мобильная робототехника:

I место – Алексей Бакум, Александр Канухин, Михаил Жадонос, Егор Зубрицкий,  
III место – Михаил Семенов, Данил Некрасов;

### графический дизайн:

I место – Екатерина Рубан,  
II место – Елена Сачкова,  
III место – Анастасия Якунина;

### предпринимательство:

I место – Яна Коваленко и Маня Жажоян,  
III место – Алексей Шмыков и Кирилл Карманов;

### лабораторный химический анализ:

I место – Анна Бондаренко,  
II место – Максим Пустовалов,



фото: СОС АмГУ

III место – Кирилл Приходько;  
**web-дизайн и разработка:**  
I место – Артем Меквелян,  
II место – Александр Понизов,  
III место – Степан Свечников;  
**IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8»:**  
I место – Дмитрий Шуваев,  
II место – Александр Филин,  
III место – Алексей Ковшик;  
**туризм:**  
I место – Валерия Горягина и Анастасия Кравченко,

II место – Илья Волков и Елена Стрельчук,  
III место – Елизавета Мурина и Екатерина Сидушкина.

Впереди у ребят межвузовский чемпионат, где они должны защитить свои титулы. Потом – национальный финал. А уже за ним – международный чемпионат, который пройдет в августе в Казани. Ожидается, что его посетят около полутора тысяч участников из более чем 60 стран мира. И у наших студентов есть все шансы войти в их число.

■ Светлана МУБАРНИКОВА

## Coworking-центр, музей АмГУ и космическая аллея

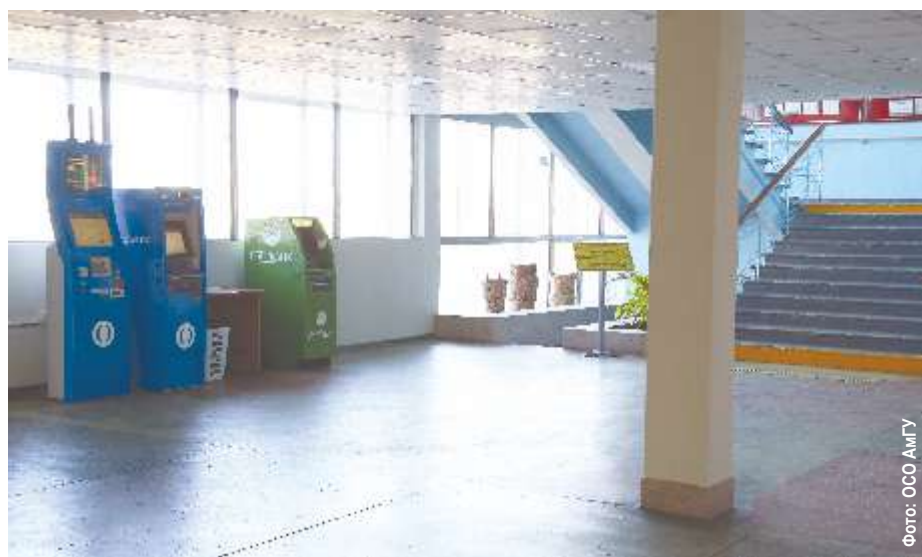


фото: СОС АмГУ

Этот учебный год в вузе начался с внешних изменений. В главном корпусе масштабный ремонт. Преобразились коридоры, буфет... Но на этом не конец. Что еще в планах?

### Буфет уступит место музею

Одно из первых изменений, которое заметили все, – это ремонт буфета в главном корпусе. В прежнем режиме после всех изменений он начал работать в

первых числах апреля.

– Мы обновили не только интерьер, планируется и расширение ассортимента. В дальнейшем возможно объединение двух буфетов в отремонтированном помещении, – рассказывает проректор по информатизации и новым образователь-

ным технологиям Александр Остапенко.

Что же будет на месте второго буфета? Руководство АмГУ рассматривает возможность размещения там музея вуза, который на данный момент не функционирует. В планах возобновить его работу и после переезда немного изменить его экспозицию. Это будет научно-музейный комплекс, где, в том числе, будут проходить различные мероприятия. Сейчас решается, кто же будет хранителем музея.

В этом году планируется начать ремонт четвертой лекционной аудитории главного корпуса.

– Дизайн-проект еще полностью не разработан. Могу сказать только, что это будет новая, модернизированная аудитория, оснащенная экранами, звуковой системой и т.п. Для разработки проекта будут привлекаться студенты ФДиТ, – рассказывает Александр Анатольевич.

### Многофункциональный coworking-центр

Перемещаемся на второй этаж главного корпуса: тут тоже начались изменения. В частности, ремонт читального зала. На Ученом совете было решено: преобразовать библиотеку быть. В планах руководства вуза превратить читальный зал в многофункциональный coworking-центр со

В выпуске «Амурского университета» № 2 (203) редакция неверно указала год: вместо марта 2019 года номер датировали мартом 2018 года. Просим не брать эту неточность во внимание.

множеством зон: зоной отдыха, зоной Wi-Fi, зоной с доступом к электронным образовательным ресурсам, зоной для проведения мероприятий и т.д. Проект изменения читального зала разработала студентка ФДиТ Анастасией Грищенко. Ремонт начинается в апреле, запуск обновленного читального зала планируется в начале следующего учебного года. Кстати, там же разместится приемная комиссия на время очередной кампании.

### Космическая аллея

Выходим из главного корпуса и оглядываемся по сторонам. В скором времени будет обновлена и территория студенческого городка. Уже этим летом здесь совместно с ЦЭНКИ будет открыта космическая аллея. Проект также разрабатывался студентами ФДиТ. Место для аллеи еще выбирают.

Кроме того, с установлением теплой погоды планируется поставить скамейки и разбить несколько аллей на территории вуза.

– Планов много, но все зависит от финансовой составляющей вопроса. Хотелось бы успеть осуществить все за лето. К реализации части идей будем привлекать внешних заказчиков. Также нужны будут компании, которые смогут провести все работы согласно задуманным проектам, – отметил Александр Остапенко.

■ Алена ЛЕПКАЛОВА





Фото: Анастасия Дмитриева.

## Мы стоим на пороге Вселенной

**В рамках отборочного тура чемпионата World Skills Russia в АмГУ прошла экскурсия «Космос начинается здесь». Вела это мероприятие студентка третьего курса ФМО Алина Танасе. Вместе со своим научным руководителем она смогла на 45 минут «отправить в космос» всех слушателей.**

Началась экскурсия в холле главного корпуса. Все желающие уже в 9 часов были готовы узнать что-то новое и захватывающее. Алина, в костюме и с микрофоном в руках, выглядела подготовленным экскурсоводом. Хотя, как признается девушка, это всего лишь третье «путешествие в космос». Первое прошло сразу под прицелами камер местного телеканала, а вот второе, как и третье, были в рамках World Skills Russia. Только на втором были приглашенные гости, а на третьем – все желающие.

«Мы стоим на пороге Вселенной...» – начала свое повествование Алина. Плавно рассказ перешел к связи АмГУ и космоса, чтобы объяснить, почему именно здесь нужно говорить о таком далеком космосе. Наш университет тесно связан с ракетами и космонавтами: в 2015 году открылась кафедра стартовых и технических ракетных комплексов, которая стала готовить специалистов по направлениям «Ракетные комплексы и

космонавтика» (бакалавриат) и «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов» (специалитет). Также на базе университета регулярно проходят встречи с космонавтами. И конечно же, «Космофест Восточный» – мероприятие всероссийского масштаба.

Экскурсия охватила несколько мест в АмГУ: холл, зал ракетно-космической техники, экспозиции на первом этаже и аудитории на других этажах. Там можно было увидеть сувениры с космической тематикой, подаренные АмГУ, модели спутников, сделанные руками студентов, фотографии и макет космодрома и многое другое.

Экскурсовод постаралась сделать космический тур интерактивным, поэтому часто обращалась к гостям, задавая им различные вопросы. Например, кто первый вышел в открытый космос и как звали первую женщину, полетевшую в космос.

В Центре управления полетами слушателям была предоставлена уникальная возможность – наблюдение за полетом в режиме реального времени. Всем собравшимся настолько понравилось это, что они устроили небольшую фотосессию, позируя рядом с экраном.

ная экскурсия, которую проводят в нашем вузе. В АмГУ существует Научный музей, он создан по инициативе Андрея Плутенко в 2000 году. В том же году музей обзавелся первыми экспонатами, которые были переданы академиком Анатолием Деревянко, руководите-



Фото: Анастасия Дмитриева.

Продолжилась программа экскурсии на кафедре стартовых и технических ракетных комплексов, где была показана сувенирная продукция, подаренная вузу представителем NASA, американский шаттл в миниатюре и экспозиция, посвященная сотрудничеству с КНР, так как АмГУ является членом Ассоциации технических университетов России и Китая.

Алина окончила экскурсию словами Константина Циолковского: «Земля – это колыбель человечества. Но нельзя постоянно жить в колыбели». И с этим трудно не согласиться.

По словам студентки, в будущем экскурсии будут еще проводиться, но точные даты пока нельзя назвать, так как все зависит только от количества желающих. Если вы хотите с группой студентов послушать рассказ о космосе, можно обратиться к Понкратовой Людмиле Алексеевне в деканат ФМО (7 корпус, ауд. 501) или на кафедру международного бизнеса и туризма (5 корпус, ауд. 209).

Кстати, космическая – не единствен-

лем археологической экспедицией, прошедшей по берегам реки Зеи от Зейского моря до Благовещенска. В музее четыре зала: зал археологии и этнографии Амурской области, зал православия в Амурской области, зал истории освоения Амурской области и зал «Русский Харбин: история, культура, литература». В разработке их дизайна принимали активное участие не только преподаватели факультета дизайна и технологий, но и студенты. С момента своего возникновения Научный музей был тесно связан с кафедрой религиоведения и истории, а также с лабораторией археологии и антропологии АмГУ. Сотрудники кафедры и лаборатории разрабатывали концепцию музея, проводили экспедиции для пополнения его фондов.

Чтобы попасть на экскурсию в Научный музей, нужно обратиться в 103 аудиторию 7 корпуса АмГУ или заполнить форму обратной связи на сайте <https://museum.amursu.ru>.

■ Анастасия ДМИТРИЕВА



Фото: Анастасия Дмитриева.



# «Новые идеи»: современная библиотека



Иллюстрация: проект Анастасии Грищенко.

Дизайнеры Амурского госуниверситета достойно представили свои дипломные и курсовые проекты на международной научной конференции «Новые идеи нового века» в Хабаровске. Одну из идей студентки ФДиТ начали реализовывать в стенах университета, а именно – в библиотеке. Анастасия Грищенко рассказала, как по ее проекту изменится читальный зал на втором этаже главного корпуса.

## Идеи, меняющие АмГУ

– Это не первая моя работа в стенах АмГУ. На сегодняшний день уже реализованы художественная роспись стен лекционной аудитории №1, цветовой решение ограждающих поверхностей спортивного зала АмГУ, а также художественная роспись рекреационного пространства инженерно-физического факультета. На форуме в Хабаровске я выступала с докладом «Дизайн современной образовательной среды» (научный руководитель Е.Б. Коробий), – рассказала Анастасия.

Жюри международной конференции присудило студентке ФДиТ победу в номинации «За лучшую презентацию». По словам Анастасии, подобные форумы помогают ей утвердиться в жизненных и творческих позициях. Победы окрыляют и вдохновляют на новые проекты. Форумы и конференции дают возможность пообщаться с коллегами: поделиться опытом.

Проект Анастасии – это ее курсовая работа. Сейчас идея девушки начала воплощаться в жизнь. Идет ремонт коридоров второго этажа, примыкающих к читальному залу. За весну и лето самое большое помещение нашей библиотеки преобразится.

В своем проекте студентка попыталась решить четыре проблемы, которые есть в нынешней организации пространства библиотеки на втором этаже главного корпуса. Это нерациональное зонирование

(большую часть пространства занимает книжный фонд, который редко используют), случайный подбор цветовых решений, неэргономичная мебель и «заставленность» больших окон – металлические перегородки фонда препятствуют

попаданию в помещение большей части естественного света.

– Существует мнение, что профессиональное проектирование интерьера в образовательных учреждениях – это неэффективное использование ресурсов, так как влияние среды ограничивается лишь повышением эстетики пространства и не является стимулятором роста качества процесса обучения. В своей работе я попыталась опровергнуть это и выразить в итоговом проекте по разработке современного образовательного пространства библиотеки нашего университета, – пояснила Анастасия цель, реализовав которую она бралась за проект.

## Семь зон обновленной библиотеки

Студентка создавала интерьер библиотеки, учитывая движение людских потоков, прорабатывая понятную навигацию и выбирая удобные варианты пользования ресурсами фондов и архивов. В итоге в проекте Анастасия разделила пространство на семь зон: ресепшн, читальный зал (трансформируется при необходимости в место для проведения конференций), зона кофе-брейка, книжный фонд, помещение для исследований, компьютерный класс и зона для отдыха.

– В планировочном решении большой из объемов был отдан под мобильное пространство читального зала. Рядом с зоной ресепции будет располагаться релакс-зона, где студенты смогут продуктивно проводить время между лекциями: общаться, отдыхать, заниматься в индивидуальном порядке или в группах, – уточнила студентка ФДиТ.

Настя ставила в проекте задачу обеспечить «визуальную проницаемость» компьютерного класса и помещения для исследований. Необходимо было организовать интерьер этих помещений так, чтобы преподаватели и студенты могли всегда видеть, что там происходит. При этом важно было не перегородить доступ естественного света, поэтому эти помещения отделены от коридора стеклянными перегородками и дверьми.

– Благодаря новому планировочному решению некогда закрытые из-за высоких стеллажей широкие оконные проемы позволили визуально расширить пространство, гармонично объединить интерьер с городской архитектурной средой. И главное, появилась возможность наполнить внутреннее пространство естественным солнечным освещением, которое так необходимо в библиотеке, – пояснила Анастасия.

Что касается цветового решения, девушка выбрала светлые тона: они помогут сконцентрироваться и сохранять спокойствие. Но чтобы пространство не выглядело скучно, автор проекта добавила яркие акценты, необычные формы и фактуры.

■ Мария КУЧМА



Иллюстрация: проект Анастасии Грищенко.



# За кулисами Тотального диктанта

Тотальный диктант – это акция, которая известна не только в России, но и за рубежом. Знания русского языка проверяют в Америке и Белоруссии, Финляндии и Франции. Сотни и тысячи человек пишут диктант, потому что считают, что русский язык не только великий и могучий, но еще и интересный, увлекательный. Изучать его нелегко, но просто необходимо.

Для большинства людей Тотальный диктант – это пара интересных часов их жизни, посвященных родному языку. Но для нас, волонтеров, Тотальный диктант – это долгая и не всегда легкая работа.

Подготовка к акции начинается задолго до того, как люди вообще узнают о нем. Еще зимой, за пару месяцев до дня X, организаторы начинают собирать готовых помощников волонтеров. Обращаются в активы факультетов, связываются с теми, кто помогал на диктанте раньше. Я, например, узнаю о нем именно так – для меня это уже третий Тотальный диктант.

За последнее время подготовка к акции облегчилась. Раньше волонтеры помогали в поиске партнеров и спонсоров для диктанта. Сейчас основные направления деятельности – это техническая и информационная поддержка, а также непосредственная помощь в ходе мероприятия.

Звучит просто, а на деле предстоит выполнять самые различные виды работ – от расклеивания афиш и ведения аккаунта акции в социальных сетях до проверки оборудования и помощи слабовидящим участникам в день диктанта. А еще волонтеры ведут церемонию награждения отличников и выдают участникам их работы.

– Тотальный диктант – это практически полностью волонтерское мероприятие, – рассказывает координатор акции в Благовещенске Дарья Галимова. – Ведь и дикторы, и преподаватели, проверяющие работы, участвуют в акции на добровольных началах. Они понимают, что это нужно и важно, и приходят на помощь. Но без студентов мы просто не смогли бы провести диктант.

Мы приходим в АмГУ в субботу к 11:15. Официально до начала акции почти три часа. Но приступать к работе надо немедленно. Волонтеры уже знают свои места – пару дней назад в общую группу прислали гигантскую таблицу-распределение. Как будто начинает работать большая машина с парой десятков шестеренок: кто-то отправляется проверять свои аудитории, кто-то начинает расставлять столы регистрации и рекламные стенды, кто-то проверяет оборудование и готовится к поездке на другие площадки.

В этом году волонтеры работают в трех местах: большая часть остается в университете, в Центр библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих едет несколько человек, чтобы переписать текст диктанта на бланки за теми, кто писал шрифтом Брайля, еще пять человек отправляются в областную библиотеку, где пробуют свои силы в написании диктанта члены правительства.

У каждого хватает дел. Для начала надо вывесить у аудиторий таблички с именами дикторов. Так сложилось, что каждый год диктант читает один учитель, один журналист и один деятель культуры – актер театра или режиссер. В этом году дикторами стали радиоведущий Денис Блазук, учитель русского языка благовещенской школы №2 Галина Алексеева и главный режиссер областного театра драмы Павел Рукавицын. Важно указать, кто в какой аудитории будет читать, потому что у людей есть свои предпочтения. Большинство любит ходить к учителям – у них больше опыта, они знают, как интонационно выделить знаки препинания.

Мы работаем в первой лекционной аудитории, где диктором будет Павел Рукавицын. Основная задача сейчас – собрать в комплекты бланки для диктанта. Через какое-то время двигаешься уже машинально: бланки, листочки с описаниями акций, визитки партнеров,



Фото предоставлено организаторами акции в Благовещенске.

# 10

участников  
«Тотального  
диктанта»  
в Благовещенске  
получили  
пятерки

# 69

благовещенцев  
написали  
диктант на  
четыре балла

скрепить все ручкой, отложить и начинать с начала. Предстоит сделать более сотни комплектов – у Тотального диктанта очередной тотальный рекорд посещаемости. Еще на предварительной регистрации в интернете оказались почти полностью заполнены две аудитории.

Пока мы с двумя другими девушками-волонтерами работаем, вокруг бегают наши «техники». Слышится со всех сторон: «А у тебя работают колонки?», «А была мышка у этого ноутбука?», «Где лежит пульт от проектора?». Работа у них тоже ответственная: надо, сверяясь с речью ведущего, вовремя включить обращение организаторов, а потом – автора текста. Потом по ходу диктанта надо переключать слайды, на которых указано правильное написание имен собственных – их до диктанта не повторяют.

Текст диктанта в этом году представил журналист и писатель Павел Басинский. Текст сложный для написания, хотя бы потому, что это не художественное произведение, а скорее анализ, эссе. У нас, в Благовещенске, пишется первая часть текста – «Теоретическоеступление», где рассматривается пьеса А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».

– Если идея и основная мысль текста сразу не считываются, то, естественно, может снизиться внимательность к его языковым особенностям, – считает Дарья Галимова. – Когда текст кажется человеку скучным и неинтересным, его структура воспринимается как нечто сложное, а это влияет на расстановку знаков препинания. Но я считаю, что для действительно грамотного человека, который знает правила русского языка, даже такой текст не станет препятствием.

Когда аудитория подготовлена к диктанту, у волонтеров появляется время на обед. В небольшой аудитории навалены куртки и сумки, в коробках стоят обеды, печенье, бутерброды – нас кормит наш университет и «Твоя пицца». Кто-то принес из дома чайник. Но даже тут продолжает кипеть работа: «С тобой в

библиотеку едут Катя и Настя», «А взяли презентацию?», «А вызвали такси?». Чем ближе начало диктанта, тем громче становятся голоса, тем быстрее бегают по коридорам и волонтеры, и организаторы. Нервничают.

Наконец, приходит время. Многие люди подходят почти за час до начала. Одними из первых гостей в нашей аудитории оказывается целая семья – мама, папа и двое детей. Старший учится в седьмом классе, младшая – в пятом. Они представляются как Ивановы. «Я уже несколько лет пишу диктант, – рассказывает гордый глава семьи. – В этот раз решил позвать всех с собой, попробовать». Они улыбаются и смеются, такой способ провести выходной им явно не в тягость. Не боитесь, спрашиваю, подавая им бланки, что диктант окажется сложным для детей? «Может быть, – слышу в ответ. – Но у них всегда будет шанс исправить оценку в следующем году. Я вот тоже в прошлый раз получил двойку, но пришел снова».

В аудиторию заходят по одному и компаниями. Заводит группу школьников в аудиторию пожилая учительница и внимательно следит, как они рассаживаются по задним рядам. Приходят, болтая о чем-то вместе, подруги. Одной парочке – лет пятнадцать, вторым – лет тридцать. Дедушка приводит с собой внуков. Младшему диктант точно не по зубам, но у него с собой есть бумага и карандаши, а девочка-третьеклассница смело собирается попробовать свои силы в орфографии.

Аудитория почти полная. Позже я узнаю, что у нас писали текст более 150 человек. Но сейчас считать некогда: каждому человеку на входе надо выдать бланк с ручкой, предупредить, чтобы никто ничего не заполнял сам, без инструкции ведущего, попросить сесть поближе, не убегать на задние парты. Все-таки не в школе, списывать смысла нет. В одиночку с такой работой не справиться – рук просто не хватает на всех желающих. А ведь еще есть журналисты – для них нужно позвать организа-

торов. А еще кому-то надо показать, где туалет, где гардероб. За время диктанта можно набегать метров на целый марафон.

Но вот наконец дают знак закрывать двери в аудитории. Ведущий приветствует гостей. Рассказывает об акции. Видеообращения включаются вовремя, со звуком накладок никаких. Волонтеры, которые тоже хотят писать диктант, присаживаются на свободные места. Я остаюсь стоять у двери, такие правила. Кто-то должен быть свободен, чтобы подавать дополнительные бланки и в принципе быть готовым помочь. Выходит вперед наш диктор. Начинаем писать текст.

Манера чтения у каждого диктора своя. По несколько раз повторяются предложения: сначала диктор читает целиком, потом зачитывает его по частям. В конце говорит: «Повторяем», – и снова целиком, чтобы все успели. Предупреждает, когда начинаются цитаты, а их в тексте хватает с лихвой! Просит обращать внимания на слайды. Большинство людей, на самом деле, пишут в одном темпе: синхронно поднимаются и опускаются над листами головы. Правши и левши, дети и пенсионеры – тщательно выводят буквы на бумаге, разминают уставшие руки, заглядывают друг другу в бланки.

Вот наконец и последнее предложение. Последняя проверка. Тотальный диктант закончен – и Тотальный диктант продолжается. Волонтерам предстоит собрать бланки, разобрать неиспользованные комплекты письменных принадлежностей, убрать в аудиториях и унести технику. У организаторов работы еще больше – проверка диктанта. А это, ни много ни мало, 397 работ в одном только АмГУ. По всему Благовещенску после диктанта было сдано 685 бланков. Их все нужно оценить, проверив каждую работу как минимум по два раза, и выставить результаты на сайт – totaldict.ru. Организовать лекцию-разбор диктанта. И, конечно же, провести награждение! Отличники всегда получают призы. Помимо этого выбирают победителей в конкурсах партнеров акции: например, обладателей самого красивого почерка.

Можно вздохнуть с облегчением, похвалить себя: благодаря тебе столько людей сегодня попробовали свои силы, получили новые впечатления, новый опыт. Пришла пора отдохнуть, для того чтобы в следующем году вновь приняться за эту тотальную, нелегкую, но такую приятную работу.

■ Светлана МУБРАННИКОВА



# Одного диплома мало?

**За 4 года обучения студент-бакалавр получает полное представление о будущей профессии и либо вливается в нее, либо нет. Есть немало и тех, кто не хочет довольствоваться только одним дипломом. Спешите ли вы покинуть студенческую парту или любите учебу так, как наши герои?**



Фото предоставлены героями публикации.

## **Анастасия Ерошевич, 25 лет Диплом бакалавра + диплом магистра**

В 2015 году Анастасия получила свой первый диплом о высшем образовании по направлению подготовки «Мировая экономика». Выбор на эту специальность пал из-за тяги к изучению иностранных языков. Магистратуру девушка выбирала, уже четко осознав свои предпочтения и определившись с желанной профессией, поэтому сразу после окончания бакалавриата, поступила на «Туризм» и окончила обучение по этому направлению в 2017.

– Мировая экономика тесно связана с туризмом, поэтому мне было гораздо проще учиться на магистратуре, так как базовые знания уже были, – делится студентка АмГУ.

Группа магистрантов «Туризма» была хоть и небольшая, но дружная. Одногруппники помогли Насте с лекциями и изученными материалами, когда год параллельно с обучением в АмГУ она училась в Китае. Было сложно совмещать

учебу не просто в двух вузах, а в совершенно разных странах, но благодаря одногруппникам девушка без проблем сдала все зачеты и экзамены. Многие из студентов ее группы для Анастасии стали товарищами по жизни, и их до сих пор связывает дружба.

Поступила девушка в магистратуру и чтобы получить дополнительные, уже более профильные знания. АмГУ наша героиня считает самым перспективным университетом в Амурской области, поэтому ее выбор однозначно пал на него. А направление выбирала сердцем.

– Когда я поступала на магистратуру, то не раздумывая решила идти на «Туризм», потому что уже на тот момент хотела связать свою профессию и жизнь. Наверное, поэтому мне было интересно учиться.

Поступая на бакалавриат на направление «Мировая экономика», Настя считала эту профессию перспективной и востребованной в Благовещенске, но ее взгляды изменились.

– В нашем городе туризм неплохо развит, потому что специалистов по этой специальности достаточно много. Но не

все они, к сожалению, работают по профессии, потому что рабочих мест немного. Возможно, в другом городе по этой специальности будет трудоустроиться проще. Но мне повезло найти работу именно в родном Благовещенске. Да и уровень образования решает. Думаю, с магистерским образованием по туризму человек будет более конкурентоспособен.

Различаются ли выпускные у бакалавров и магистрантов? У нашей героини они прошли кардинально противоположно. Первый выпускной девушка со своими одногруппниками отметила с размахом: заказали лимузин к главному корпусу АмГУ, катались по городу, а потом до утра пели в караоке. А второй прошел гораздо проще: защитили дипломы, посидели с преподавателями и поехали на работу.

Сейчас Анастасия Ерошевич трудится менеджером по туризму в одном из крупных туристических агентств Благовещенска. Работу девушка нашла не сразу, но ее мечтой было попасть именно в эту фирму. В обязанности Анастасии входит работа с клиентами: она помогает подбирать туры, поддерживает связь с туристами на отдыхе, занимается привлечением новых клиентов в компанию. А еще часто ездит в заграничные командировки для изучения стран и создания отдельной базы, ведь сотрудники ее компании должны владеть самой достоверной информацией, которую проверили на себе.

– Мое дело мне очень нравится. Я обожаю путешествовать, поэтому в этой сфере чувствую себя комфортно. Работа с людьми – это непросто, но интересно. Очень важно обладать стрессоустойчивостью, потому что все люди разные и к каждому нужно найти особый подход.

Благодаря работе у Насте есть возможность ездить в командировки за границу и изучать мир. Девушка успела побывать в Турции, Израиле, Корее, Доминикане, Вьетнаме, Таиланде и во многих городах Китая. Мечтает посетить еще много стран, в приоритете Маврикий, Кипр и некоторые страны Евросоюза.

Пока Анастасия не строит глобальных планов, главная ее цель – набрать как можно больше профессионального опыта.

Хватит ли бакалаврского уровня в будущей профессии, или же дополнить его еще двумя годами более плотного изучения специальности, каждый решает сам.

– Лично мне магистратура пригодилась, так как я работаю по специальности. Благодаря полученным в эти два года знаниям могу считать себя специалистом достаточно высокого уровня. Для чего еще нужна магистратура? Саморазвитие! В современном мире человек должен постоянно учиться и развиваться, это просто необходимо. Саморазвитие помогает достичь поставленных целей, в том числе и карьерного роста. Поэтому если у вас есть возможность и желание стать высококлассным специалистом, стоит подумать о магистратуре.

## **Татьяна Моржак, 24 года Три диплома**

За плечами у Татьяны целых два образования и началось третье – магистратура. Первым образованием было среднее специальное: девушка училась на воспитателя в Амурском педагогическом колледже. Ей нравилось то, чем она занимается, и хотелось продолжить

именно педагогическую деятельность. Послушав отзывы знакомых, Татьяна пришла в АмГУ и решила, что именно здесь хочет получить желанную профессию. Поступила без проблем, сдав вступительные испытания в вузе. Это было 5 лет назад, в 2014 году.

– Эти 4 года пролетели незаметно, но были без преувеличения лучшими в моей жизни. За это время очень много всего произошло, и все благодаря АмГУ, – рассказывает девушка.

Татьяна призналась, что в колледже ей было не так интересно, потому что преподавали много сухой теории. В АмГУ все оказалось иначе: давали теоретические знания, организовывали практику, к тому же в вузе появилась возможность попробовать себя в творчестве, спорте и науке в свободное от пар время.

– Я, пока училась, успела и побегать за университет в команде легкой атлетики, и волонтером была, и дважды тьютором на тренинг-марафонах, и в различных мероприятиях поучаствовала. Была и в команде тех, кто их разрабатывает, и помощником, и участником. Эти годы были для меня самыми насыщенными и интересными.

Сразу после получения диплома бакалавра Татьяна отнесла его в приемную комиссию с заявлением на поступление в магистратуру. Наша героиня и ее одногруппники – первые, кого набрали на направления подготовки «Психолого-педагогическое образование».

– Я почти сразу решила, что диплом бакалавра меня не устроит и мне нужно будет двигаться выше. Мне улыбнулась удача: хорошо, что не пришлось ждать год или куда-то переезжать. Я люблю АмГУ и рада, что он дал мне возможность задержаться в нем еще на два года.

Когда Таня была еще студенткой бакалавриата, ей предложили поработать на кафедре. Предыдущая лаборантка ушла в декрет, а это был период подготовки к аккредитации. Девушка не смогла бросить свою кафедру и согласилась.

– Я понимала, что будет много работы, кипы документов и что я ничего не знаю про эти документы. Осознавала, что придется быстро во всем этом разобраться, а еще параллельно готовиться к ГОСам и защите диплома.

Но Таня взяла на себя эту ответственность. Мысли об увольнении посещали часто, особенно во время аккредитации, потому что было тяжело совмещать напряженную преддипломную учебу и вливаться в новую работу. Но потом девушка сдала ГОСы на «отлично», защитила диплом тоже на «отлично», и стало легче.

– ГОСы вообще не планировала сдавать, потому что я написала ФИЭБ (Федеральный интернет-экзамен для выпускников бакалавриата) на бронзовый сертификат. Наша кафедра проставляла четверки автоматом тем, кто написал на бронзу, и я согласилась на четверку. Но вот мои преподаватели не согласились. И мне неожиданно пришлось сдавать государственные экзамены очно. Но я об этом нисколько не жалею, ведь я сдала их на пятерку.

Все испытания прошла и продолжила работать. После аккредитации девушка поняла, что работать на кафедре не так тяжело, даже наоборот, увлекательно. Сейчас она трудится в качестве старшего лаборанта, проводит работы со студентами. В апреле на неделе специальностей факультета выступила организатором интеллектуального конкурса. Сама его разработала и сама провела.

Трудиться на кафедре среди бывших



Фото предоставлены героями публикации.

преподавателей Татьяне было неловко, но теперь она, узнав их поближе и влившись в коллектив, испытывает только чувство гордости за то, что сложились теплые отношения с такими хорошими людьми.

– По студенческой привычке первые несколько недель заходила на кафедру со стуком и словами: «Можно?». Не могла переступить эту грань, чтобы с легкостью входить в кабинет и просто здороваться. У меня было много стеснения, смущения, но сейчас я могу спокойно зайти, поздороваться и сесть пить чай с моими бывшими и нынешними педагогами. Те, кто казался раньше строгим, теперь кажутся справедливыми. Теперь они для меня все стали намного роднее, и я их стала понимать.

С детьми Таня работает с 16 лет – со времени обучения в колледже. Там она много практиковалась в детском саду.

Девушка успела поработать со всеми группами, от младшей до подготовительной. Это была настоящая закалка и проверка отношения к будущей профессии. Татьяна научилась справляться с трудностями, поэтому в вузе ей не тяжело работать. Со студентами и школьниками, как она признается, заниматься интересно, ей это очень нравится. Летом Татьяна работала куратором в профориентационной школе на двух сменах. Для себя решила, что ее привлекает именно образование в вузе.

– С подростками работать непросто, ведь они все яркие индивидуальности, неповторимые личности, но мне как-то получается найти с ними общий язык. У меня две младшие сестры с непростыми характерами, и мне приходилось в какие-то моменты находить с ними общий язык. Мне

интересно с ними, даже с тяжелыми, потому что моя душа лежит работать с детьми!

Татьяна выбрала магистратуру, потому что степень бакалавра по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» не позволяет работать в университете, а она мечтает применить свои знания именно в вузе, потому что он открывает возможности работы не только со студентами, но и со школьниками (лицей и профильные классы в АмГУ).

Выбирая направление подготовки, девушка не думала о востребованности педагогов на рынке труда. Опиралась на стереотип, что их всегда не хватает.

– Я поступала с мыслью, что в любом случае мое образование окупится, хотя бы когда я буду воспитывать своих детей. Сейчас я понимаю, что психолого-

педагогическое образование востребовано, но для хороших специалистов. У меня из группы работают по профессии всего 3 человека, хотя выпускалось нас 14. Остальные предпочли трудиться в каких-нибудь магазинах, потому что они боятся этой работы. Это тяжело, если ты этого не любишь. Когда я провожу профориентационные мероприятия для школьников, всегда говорю им: нужно задумываться заранее об образовании и предпочтениях, но и не забывать о вопросе востребованности специалистов на рынке.

При таком нон-стоп режиме обучения и работы свободное время у Татьяны бывает редко: есть и работа на кафедре, и работа со студентами, и вечерние пары в магистратуре. К тому же сейчас у нее идет рассредоточенная практика, которую она тоже проходит в АмГУ с детьми, приходящими на профильное обучение. Свободного времени остается только на занятия спортом и посещение мероприятий, большей частью университетских.

Пока Татьяна Моржак планирует остаться в ставшем родным университете. Еще год магистратуры она точно будет работать на кафедре, а потом надеется, что получится пополнить ряды педагогов.

– Андрей Васильевич Лейфа, заведующий нашей кафедрой и исполняющий обязанности ректора, сказал, что если будет нагрузка, то ждет меня в качестве преподавателя на кафедру. Надеюсь, что нагрузка будет. Я себе уже представляю дальнейший путь: со временем хочу старшего преподавателя получить, потом и доцента. Может быть, и до профессора дорасту, но это пока мечты. Я сейчас наблюдаю, как некоторые защищаются и диссертации пишут, это невероятно сложно.

Татьяна не сомневается, что выбрала правильный путь в жизни. Она развивается в профессиональном плане, набирает опыт взаимодействия с детьми, да и вообще не стоит на месте, ведь приходится постоянно узнавать что-то новое.

– Моя подруга, которая работает в организации, предоставляющей быстрые займы, говорит: «Кажется, я на этой работе деградирую, у меня ничего интересного не происходит». Потому что она каждый день говорит одно и то же одним и тем же людям. У меня нет такого чувства, потому что я все рабочее и нерабочее время занимаюсь интересным и, самое главное, любимым делом.

■ Вита ШВЕЦ

» СОЦ.ИССЛЕДОВАНИЕ

# Кого считают героем?

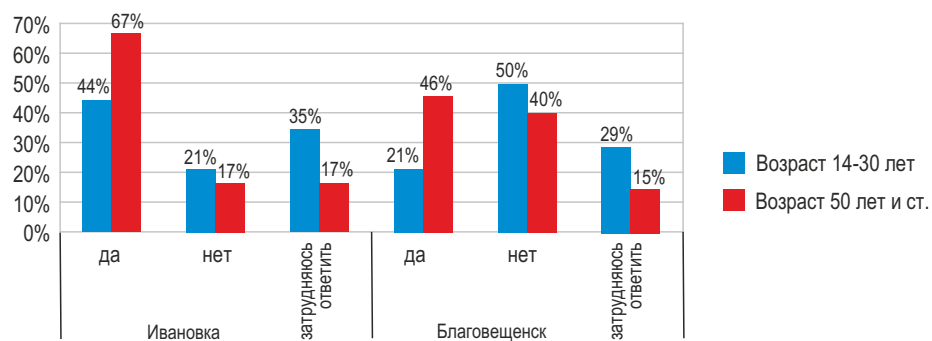
Евгений Онегин, Александр Матросов, Юрий Гагарин или Супермэн? Со временем образ героя меняется. Центр социологических исследований АмГУ изучал представления современной амурской молодежи и пожилых жителей региона о самых достойных людях. В преддверии Дня Победы «Амурский университет» публикует материал по результатам этого исследования.

Существенная трансформация ценностей в современном российском обществе затронула прежде всего самую динамичную его часть – молодежь. В представлениях молодых людей героические образы трансформируются и переоцениваются, происходит «девальвация» подвига, изменяется или даже обесценивается содержание таких выражений, как «герой труда», «народный герой». Это ведет к принижению и забвению подвига людей, отстоявших и преумноживших богатство, славу и честь государства российского.

Чтобы сравнить мнения амурской молодежи и людей пожилых о том, кого считать героем, социологи нашего университета опросили представителей двух поколений населения с. Ивановки (июль 2017 года) и г. Благовещенска (май 2018 года): от 14 до 30 лет и старше 50 лет. Респондентам предлагалось заполнить анкету. В исследовании приняли участие по 200 человек из каждого населенного пункта.

Прежде всего социологи выяснили, кому интересна тема героизма. Ответы показывают, что данной теме большее внимание уделяет пожилое поколение, причем благовещенская молодежь испытывает меньше интереса, чем сельская.

## ИСПЫТЫВАЕТЕ ЛИ ВЫ ИНТЕРЕС К ТЕМЕ ГЕРОИЗМА?



### Герои прошлого и настоящего: кто они?

Респондентам предложили список личностей, как реальных, так и кинематографических или литературных. Опрошенным предлагалось выбрать тех из них, кого они считают героями. И молодежь, и пожилое поколение единодушно вспоминают Юрия Гагарина и Георгия Жукова. У пожилых людей сохранилась память о простых солдатах Великой Отечественной войны: Зое Космодемьянской и Александре Матросове. У молодежи информация о них постепенно вытесняется образами вымышленных персонажей зарубежного кинематографа – Бэтмена и Супермена. В то же время молодые люди чаще, чем взрослые, воспринимают президента РФ Владимира Путина как героя современности.

Окончание на 11 стр.



# Титул для Кармен

Девять девушек в конце марта боролись за звание «Мисс АмГУ». На сцену актового зала вышли Адель, Рианна, Lady Gaga, Иоланди, Тэйлор Момсем, Мадонна, Полина Гагарина, Лайза Миннелли и Кармен. Образы этих знаменитых красоток выбрали для себя конкурсантки. В этом году организаторы задали тему «Весенний звездопад». Участницы подбирали образы по характеру и внешнему сходству, готовили презентации и проходили испытания, которые приготовили для них. В итоге титул «Мисс АмГУ» присудили студентке ФМО Алине Танасе за образ Кармен.

## Почему цыганка?

Как признается Алина, она хотела участвовать в «Мисс АмГУ», но в следующем году. Уговорили девушку ее товарищи из актива факультета.

– Образ цыганки вертелся у всех наших активистов на языке, а может и не только у наших. Давние инсайды о том, что наш председатель похожа на цыганку и может гадать на руке, повлияли на это решение, – с улыбкой говорит член актива ФМО Егор Устимов.

Играть цыганку Алине уже приходилось, образ знаком. Активисты посчитали его выигрышным и, как оказалось позже, не прогадали. Быстро был придуман и сюжет. Важно было добавить фишек в выступление, чтобы зрители смотрели и восхищались. В итоге все, что ребята задумали, получилось. Яркие краски и блеск, странствия и песня гитары – такое романтическое представление воплотили на сцене актового зала.

– Если честно, сначала не чувствовала, что смогу стать «Мисс». В день выступления стала переживать, терять веру в победу. Я просто засомневалась в себе, увидела других девочек и начала накручивать себя, что я точно не смогу выиграть.

Но моя команда нисколько во мне не сомневалась. Поддержка была просто замечательная. В итоге приняла решение, что буду просто получать удовольствие от нашего выступления, – признается участница от ФМО.

## Куда же без коня?

В конкурсе «Визитная карточка», где участницы демонстрировали заранее подготовленные видеоролики и представления на сцене, у большинства был примерно одинаковый сюжет: показать, как из обычных девушек они становились звездами. Сюжет с цыганкой снимали в одном из конных клубов города.

– Нам пришлось ехать туда второй раз, так как в первый, как назло, был просто ужасный ветер, – рассказал помогавший в подготовке ролика активист. – Чемоданы, ковер, телевизор и DVD-проигрыватель мы привезли, маленький шкафчик я принес из общежития. В итоге он где-то пропал. Все остальное: цветы, буквы, стол – мы делали сами. Коня, повозку тоже. Сено заказали по объявлению.

Во время съемок ребята много шутили на цыганскую тему. А женская часть команды поддержки сторонилась лошадей: девочки боялись укусов.



Фото: медиацентр АмГУ

Конкурсом без подготовки стал этап под кодовым названием «Угадай мелодию». Девушки соревновались в знании песен в группах по три человека, после чего определилась тройка лидеров. А самый яркий – «Музыкальный конкурс» – остался «на десерт». На сцене были разыграны разные истории. Например, Кармен рассказывает о том, как она жила в таборе и мечтала уехать оттуда, чтобы стать звездой.

Конкурсанткам удалось сделать шоу, каждая участница выступила достойно. Самым сложным было поверить в себя. Ребята плакали, смеялись, у них тряслись руки. Была просто буря эмоций. Да и не чувствовалось жесткой конкуренции. Девочки общались за кулисами, и каждая желала, чтобы поскорее это закончилось: все они просто устали.

## В ожидании итогов

За кулисами и в зале за каждую участницу болела ее группа поддержки.

– Для меня, конечно, это был стресс, особенно когда настал момент распределения мест, подведение итогов. Да, не

спорю, этот конкурс, как и многие другие, выжимает все соки. Но когда ты понимаешь, что все, что ты делал, было не зря, получаешь огромное наслаждение от того, что все вышло именно так, как и хотелось, – поделилась впечатлениями активистка ФМО Ильяна Гончаренко.

Алина же призналась, что образ Кармен и титул «Мисс» примерила только на день. На следующий день «корону» она сняла и отправилась на пары отрабатывать пропуски, которые появились из-за подготовки к соревнованию.

– Мисс АмГУ быть здорово. Единственное, это была такая долгая подготовка, а все закончилось в один миг. Потом думала: наверное, я бы могла еще лучше выступить. Но столько еще впереди мероприятий, поэтому один день я почувствовала себя «Мисс», а потом вновь стала студенткой и председателем актива ФМО. Хочу сказать, что сложно совмещать учебу и подготовку к мероприятию, где ты ответственна за все и всех. Но мне повезло с преподавателями, они понимающие, – поделилась Алина.

■ Мария КУЧМА

# Живи весной!

С 22 по 29 марта в Благовещенске прошел пятый региональный этап фестиваля «Российская студенческая весна». Его участники боролись за право представлять Амурскую область на всероссийском этапе этого творческого состязания.



Фото: медиацентр АмГУ

Показать себя, свои умения и талант в этом году решились более 400 студентов из различных вузов и ссузов области. Отборы на региональный этап проходили в вузах области: 26-27 марта в Амурском государственном университете прошли конкурсные просмотры по шести направлениям:

оригинальное, театральное, танцевальное, музыкальное, видео и журналистика.

– Для меня сегодня выйти на сцену было безумно волнительно. Подготовка к фестивалю заняла много времени, так как я читала стихотворение собственного сочинения, – рассказала участница театраль-

ного направления Дарья Фадеева. – Переживала за то, чтобы оно понравилось и зрителям, и членам жюри.

Оценивали подготовку ребят журналисты, телеведущие, руководители художественных коллективов, заслуженные артисты РФ, видеографы, фотографы и многие другие.

А 29 марта в Амурской областной филармонии прошел гала-концерт «Российской студенческой весны». Там же были объявлены и победители регионального этапа. Студенты АмГУ приняли участие во всех направлениях и забрали немало наград.

### Направление: оригинальный жанр

Номинация: искусство костюма и моды

I место – театр мод «ARTMOD» (ФДиТ)

III место – театр мод «Дива» (ФСПО)

Номинация: цирковое искусство и оригинальный номер

II место – творческий коллектив «Созвездие» (ЭкФ)

### Направление: театральное

Номинация: художественное и авторское слово

I место – Давиденко Светлана (ИФФ)

Номинация: драматический театр малых форм

I место – народный молодежный театр «Глобус»

### Направление: танцевальное

Номинация: уличные танцы

I место – Пастухов Игорь (ФМО)

III место – Крумкин Анатолий (ЭФ)

Номинация: танец народный

I место – танцевальный коллектив «Гель»

Номинация: эстрадный и современный танец

I место – танцевальный коллектив «Red Fox»

II место – танцевальный коллектив «DarkArt»

II место – танцевальный коллектив «Splash»

Направление: музыкальное

Номинация: инструментальное исполнение

II место – Поляков Владислав (ЭкФ)

III место – Бублик Иван (ФМиИ)

Номинация: эстрадная авторская и бардовская песня

I место – Чеснокова Ульяна (ФСПО)

III место – рок-группа «Легенда»

Номинация: эстрадный и академический вокал

III место – вокальная студия «Импульс»

Направление: видео

Номинация: музыкальный клип

I место – творческий коллектив «Сатурн» (ФМиИ)

Номинация: игровой ролик

I место – творческий коллектив «Актив юрфака» (ЮФ)

Направление: журналистика

Номинация: фоторепортаж

III место – Калашникова Анастасия, Федотова Полина (ЭкФ, ЮФ)

Номинация: видеорепортаж

II место – Тихановский Максим, Лепкалова Алена (ФСН, ФФ)

III место – Хрянин Никита, Воробкалова Екатерина (ФМО, ЭкФ)

Из участников, занявших первые места, будет сформирована делегация, которой предстоит представлять Амурскую область на XXVII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в Перми уже в мае.

■ Алена Лепкалова





Фото: Татьяна Козина.

неопознанного трупа – восстанавливающие растворы».

– Идея пришла ко мне, когда я защищал в ДВФУ магистерскую работу на тему «Способы установления личности неопознанного трупа», – рассказывает Антон, – и акцент сделал именно на восстанавливающих растворах. Я достаточно долго собирал информацию, старался ее популяризировать. Иногда работа шла ночами. Если честно, хочется уже выспаться. Но оно того точно стоило.

«Трупное разложение», «снимаем скальп», «череп», «зубы». А под какие фразы и кадры хотели бы пить кофе вы? Это ничуть не смутило всех присутствующих, наоборот, вызвало интерес. Выступление выигрывало за счет того, что в презентации были кадры из известных фильмов на сходную тему. Каждый узнавал киноленту и осмысливал ее в новой интерпретации. Были и юмористические вставки, чтобы легче донести суть серьезного исследования.

– Я считаю, что это новый формат, который еще недостаточно популяризован в России. Но его нужно развивать, потому что это просто, доступно и актуально. А еще привлекает учащихся к научной деятельности, – говорит Антон Петайчук.

Выступления других ораторов оказались не менее интересными. Например, студент из АГМА поделился своей идеей о создании материала на основе желатина для продления молодости. Спросите как? Дело в том, что желатин легче усваивается кожей и способен заменить ее на некоторых участках. Эта тема явно заинтересовала женскую половину аудитории. Овации – и шумомер начал фиксировать результат.

Итоги «Science Slam» не заставили себя ждать. Первыми поздравили спонсоры и подарили выступающим подарки. Никто не остался без внимания. Победу одержал Антон Петайчук – шумомер показал максимум после его выступления.

– Победа меня воодушевила на дальнейшую работу, идти к новым вершинам и высотам. Я вообще люблю выступать на сцене и работать с аудиторией. Это заряжает энергией. Все выступающие показали себя достойно. Их проекты действительно заслуживают внимания и реализации. Каждая такая идея – на вес золота. Так что если у кого-то есть грандиозная мысль, способная изменить жизнь, такие мероприятия точно для них.

■ Татьяна КОЗИНА

## Наука в формате «Stand Up»

**Середина рабочей недели, обычный вечер. В городской кофейне встретились люди, чтобы выпить чашечку кофе. Но вот то, что происходило в этот вечер в кофейне, было не вполне обычно – это было научное шоу «Science Slam Благовещенск». Молодые ученые представляли свои проекты в оригинальном жанре «Stand Up», и, поверьте, им удалось привлечь внимание публики.**

– Для того чтобы наука не казалась такой скучной, – начал ведущий, – 8 лет назад в Германии придумали новый формат подачи информации. Участник должен максимально доступным языком рассказать о своем исследовании. Важно, чтобы это проходило в каком-нибудь баре или клубе. Именно поэтому мы встретились здесь. И еще: победителя выбираете вы

сами. С помощью шумомера мы будем отслеживать громкость ваших аплодисментов. Поэтому давайте пошумим!

В кафе был аншлаг. Кто-то ждал выступления своего друга, кто-то просто пришел попить кофе, но большинство пришли посмотреть на представление. Все с нетерпением ждали начала выступлений. В особенности организаторы мероприятия

– начальник управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Дмитрий Кутека, менеджер по маркетингу МТС Благовещенск Андрей Лопатин, руководитель компании «QuestQuest» Ирина Бояринцева, руководитель компании «Portal VR» Денис Рогов.

Один из молодых ученых вел себя особенно активно. Задавал вопросы участникам о реализации их проектов, о том, как это отразится на окружающей среде, старался расслабить аудиторию и выступающих шутками. Он особенно привлек внимание окружающих. Оказалось, что это преподаватель факультета среднего профессионального образования АмГУ Антон Петайчук, который также готовился показать свое исследование – «Способы установления личности

## Состязание для профи

**Показать свои профессиональные навыки и среди сотен тысяч конкурсантов выйти на первые строчки. Трём студенткам АмГУ удалось это сделать: Анастасия Дмитриева, Дана Таран и Виктория Петухова стали призерами второй всероссийской олимпиады студентов «Я - профессионал».**

В этом году участниками соревнования стали более 520 тысяч учащихся. Попробовать свои силы решились 2173 студента из 8 амурских вузов. За два конкурсных этапа количество участников уменьшилось. До финала дошли пятеро: все они – студенты АмГУ. И три из них стали призерами.

Анастасия Дмитриева учится на филологическом факультете. На олимпиаде она выбрала свое профильное направление «Журналистика». Наряду с сотнями конкурсантов она прошла первый заочный этап, а затем направилась на очный тур во Владивосток, где показала один из лучших результатов.

Дана Таран и Виктория Петухова – студентки выпускного курса факультета социальных наук. В олимпиаде они участвовали по направлению «Социология». ФСН на олимпиаде представила еще одна студентка: второкурсница Екатерина Лапа прошла в финал по направлению «Социальная работа», но в этом году ей не удалось войти в число победителей и призеров.

Обладателей золотых медалей олимпиады наградили денежными премиями. Призеры же, наряду с победителями, попали в национальную базу «Я - профессионал», а также получили льготу на поступление в магистратуру, аспирантуру и ординатуру в ведущих вузах страны и возможность стажировки в крупных российских компаниях.



На фото Анастасия Дмитриева. Снимок из архива студента.



## » РАБОТА ЕСТЬ!

### Подборка актуальных вакансий от Центра содействия трудоустройству АмГУ

**Специалист по кадровому делопроизводству.** Требования: образование среднее, владение иностранным языком - продвинутый уровень английского языка или китайского языка (желательно), умение использовать офисное программное обеспечение Microsoft Office. Обязанности: формирование кадровой политики компании, подбор персонала в соответствии с кадровой политикой. Заключается контракт. Опыт работы не имеет значения, но приветствуется. График работы: полный рабочий день. Контактная информация: Благовещенск, ул. Конная, 180, офис 4. Тел.: 21-91-44

**Бухгалтер по налогам.** Требования: образование высшее, средне-техническое профессиональное, опыт самостоятельного формирования налоговых деклараций, налога на прибыль, знание бухгалтерского и налогового учета, налогового законодательства и смежных отраслей права; опыт самостоятельного составления баланса и ежемесячного закрытия периода будет являться преимуществом. График работы: полный рабочий день. Контактная информация: г. Благовещенск, Новотроицкое шоссе, 1а. Тел.: 35-05-00

**Юрист.** Требования: ответственность, внимательность. Обязанности: составление договоров, КТ-задолженность. График работы: полный рабочий день. Контактная информация: г. Благовещенск, ул. Мухина, д. 114. Тел.: 8-914-565-65-30

**Ведущий бухгалтер по заработной плате.** Требования: опыт работы, знание программ 1С. Бухгалтерия 8.3, 1С. Зарплата и кадры, СБИС, знание законодательства в области налогообложения и бухгалтерии, бюджетного учета, активность, умение работать в режиме многозадачности. График работы: полный рабочий день. Контактная информация: ул. Красноармейская, д. 173. Тел.: 8-914-570-75-55

**Специалист-программист.** Требования: образование высшее техническое, знание ПК на уровне опытного пользователя, функциональное программирование и ООП, знание языков программирования Object Pascal (Делфи), Java, SQL, 1С. Обязанности: сопровождение ПО, как централизованного, так и самописного, возможно сопровождение 1С без изменения типовых конфигураций, написание мелких прикладных программ

для автоматизации производственных процессов. График работы: полный рабочий день. Тел.: 99-14-91. E-mail: SharovatovaT@038.pfr.ru.

**Бухгалтер** (на время декретного отпуска). Требования: образование среднее профессиональное. График работы: полный рабочий день. Тел.: 21-00-88, доб. 105. E-mail: simmanager1@simfony.ru.

**Администратор офиса.** Требования: образование высшее, грамотная устная и письменная речь, уровень владения ПК - уверенный пользователь, знание офисных программ, умение работать с большим объемом информации, умение работать в режиме многозадачности, наличие водительского удостоверения (кат. В); опыт работы администратором приветствуется. Обязанности: прием посетителей офиса и направление их к соответствующим сотрудникам; организация курьерской доставки, подготовка, отправка и получение почтовых отправлений, обустройство и контроль рабочих мест сотрудников и мест общего пользования, подача чая, кофе клиентам и специалистам, закупка необходимых продуктов, опрос клиентов о сервисе и обслуживании в компании, выполнение поручений руководителя. График работы: пятидневная рабочая неделя, режим работы с 9.00 до 18.00. Тел.: 57-20-20. E-mail: audkadr30@mail.ru.

**Дизайнер.** Обязанности: работа с покупателями по созданию дизайн-проектов. Контактная информация: ул. Студенческая, д. 14. Тел.: 20-24-82. E-mail: [personal@stroimoda.com](mailto:personal@stroimoda.com)

**Специалист.** Требования: образование высшее, IT-специалист, интернет-специалист. Обязанности: свободная работа с компьютером. Тел.: 8-909-813-43-43. E-mail: mc-fank@mail.ru.

**Администратор вычислительной сети.** Требования: системный администратор, образование среднее профессиональное. Обязанности: техподдержка магазинов, работа с торговым оборудованием (кассы, весы, ПК, сеть), наличие авто (ГСМ выдается). Опыт работы не требуется. Социальный пакет. Тел.: 8-909-812-46-16. E-mail: stepanova.o@nashm-t.ru.

**Специалист в управление Федеральной службы судебных приставов по Амурской области.** Требования: ведущий эксперт (журналист). Обязанности: работа по взаимодействию со СМИ. Социальный пакет. Контактная информация: пер. Пограничный, д. 10. Тел.: 52-84-59. E-mail: okd@r28.fssprus.ru.

Еще больше вакансий можно найти на сайте АмГУ: [amursu.ru/](http://amursu.ru/)  
Центр трудоустройства раздел «Вакансии»



# Как не поймать клеща?

В этом году клещи активизировались раньше обычного. Теплое начало весны вывело их из спячки. А значит, настало время тщательней собираться на прогулки в лесу и все же поставить прививку от клещевого энцефалита (лучше чуть позднее сезона, чем никогда). Какие знания об этих паукообразных могут вам пригодиться? Необходимый минимум – в этом материале.



## Чем опасны клещи?

Эти паукообразные переносят возбудителей нескольких заболеваний. Самое известное и страшное из них – клещевой вирусный энцефалит. По данным регио-

нального Роспотребнадзора, от него умирают 30 – 50 % заразившихся, вовремя не поставивших прививку. Этот вирус поражает головной и спинной мозг. Последствия могут быть разными – от неврологических и психиатрических осложнений до смерти.

Клещи переносят и возбудителей боррелиоза и риккетсиоз. Боррелиоз, также известный как болезнь Лайма, поражает суставы, нервную систему и сердце. Первый месяц заразившийся может ничего не подозревать, пока идет инкубационный период. Клещевой риккетсиоз – это группа инфекций. Все они протекают остро: выраженная интоксикация, поражаются центральная нервная и сердечнососудистая системы.

## Какие территории области эндемичны?

В области 16 территорий, где фиксируются заражения клещевыми инфекциями: Архаринский, Бурейский, Зейский, Магдагачинский, Мазановский, Ромненский, Свободненский, Селемджинский, Сковородинский, Тындинский, Шиманов-

ский районы, г. Зeya, г. Свободный, г. Тында, г. Шимановск, ЗАТО п. Углегорск. Жителям этих населенных пунктов прививку от клещевого энцефалита ставят бесплатно. Пройти вакцинацию советуют и тем, кто собирается на работу или отдых в эти районы.

Однако есть риск заражения и в эндемичных территориях области.

## Как одеться на природу?

Одежда должна закрывать все части тела: рубашка с длинными рукавами, брюки заправить в сапоги, на голову надеть платок. Лучше выбирать светлое: на нем темные паукообразные будут заметнее.

## В парки и скверы тоже выходить в полной экипировке?

Нет, в местах массового отдыха людей проводят акарицидную (противоклещевую) обработку.

## Поздно ли ставить прививку?

Конечно, лучше пройти вакцинацию до сезона клещей. Но он уже стартовал. На этот случай есть экстренная схема с перерывом в две недели между прививками.

## Если присосался клещ, что делать?

В идеале – обратиться в медицинское учреждение: здесь и клеща снимут, и

отправят его на анализ, и укол иммуноглобулина поставят. Но если возможности обратиться к врачу нет, то взять пинцет либо обернуть пальцы чистой марлей и действовать руками: захватить клеща ближе к ротовому отверстию и, поворачивая против часовой стрелки, выкрутить его. Затем место укуса обработать спиртом или йодом, тщательно вымыть руки. После сдать клеща на анализ. ВАЖНО: чтобы клеща взяли на анализ, при его извлечении не нужно мазать место укуса маслом, вазелином или кремом.

## Куда можно сдать на анализ клеща?

Принимают паукообразных в лаборатории «Центра гигиены и эпидемиологии в Амурской области». Ее отделения находятся в шести населенных пунктах.

**Благовещенск:**

ул. Горького, 235а.

**Белогорск:**

ул. Красноармейская, 15.

**Новобурейский:**

ул. Лесная, 36.

**Свободный:**

ул. Шатковская, 116.

**Зeya:**

ул. Народная, 11.

**Тында:**

пер. Зеленый, 1а.

■ **Виктория Кобцева, заведующая здравпунктом АмГУ**

**Режим работы:**  
с понедельника по четверг с 09:00 до 16:00, в пятницу с 09:00 до 15:00, перерыв с 12:00 до 13:00, в выходные и праздничные дни — с 09:00 до 12:00.



# Кого считают героем?

Окончание. Начало на 7 стр.

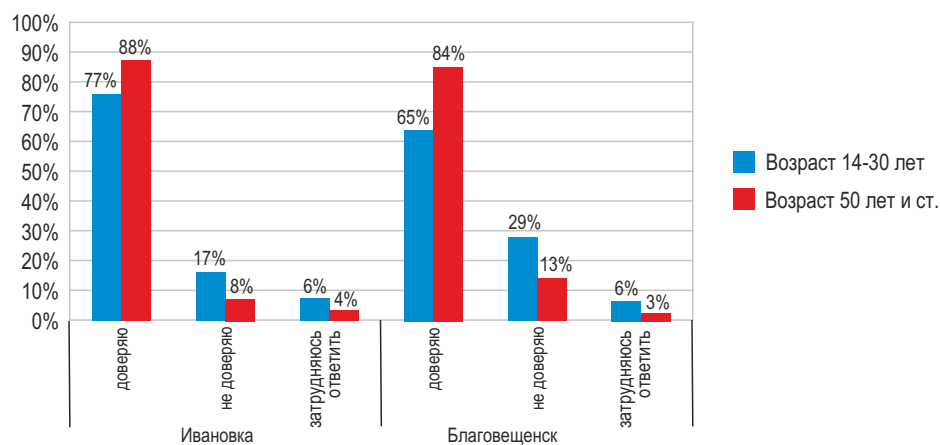
| КТО ИЗ ЭТОГО СПИСКА ДЛЯ ВАС ЯВЛЯЕТСЯ ГЕРОЕМ? | Возраст   |              |
|--|-----------|--------------|
|  | 14-30 лет | 50 лет и ст. |
| Юрий Гагарин                                 | 60%       | 63%          |
| Владимир Путин                               | 42%       | 21%          |
| Георгий Жуков                                | 42%       | 49%          |
| Зоя Космодемьянская                          | 33%       | 46%          |
| Бэтмен                                       | 31%       | 19%          |
| Супермен                                     | 27%       | 7%           |
| Александр Матросов                           | 21%       | 52%          |
| Андрей Сахаров                               | 19%       | 13%          |
| Лёня Голиков                                 | 12%       | 15%          |
| Сергей Солнечников                           | 11%       | 19%          |
| Зелёный фонарь                               | 8%        | 4%           |
| Гарик Харламов                               | 7%        | 2%           |
| Павел Воля                                   | 4%        | 2%           |
| Зина Портнова                                | 4%        | 13%          |
| Александр Коверин                            | 4%        | 2%           |
| Сергей Лавров                                | 2%        | 2%           |
| Арнольд Шварценеггер                         | 2%        | 2%           |
| Диана Шурыгина                               | 0%        | 0%           |
| Тимати                                       | 0%        | 0%           |
| Евгений Плющенко                             | 0%        | 2%           |
| Игорь Акинфеев                               | 0%        | 2%           |
| Леонардо ДиКаприо                            | 0%        | 0%           |
| Татьяна Ларина                               | 0%        | 0%           |
| Евгений Онегин                               | 0%        | 4%           |

<sup>1</sup> Реализована квотная половозрастная выборка.

## Как относятся к героям и героизму?

Пожилые люди в большей степени, чем молодежь, доверяют тем, кого считают героями.

## ДОВЕРИТЕ ЛИ ВЫ СВОЮ ЖИЗНЬ ЛЮДЯМ, КОТОРЫХ СЧИТАЕТЕ ГЕРОЯМИ?



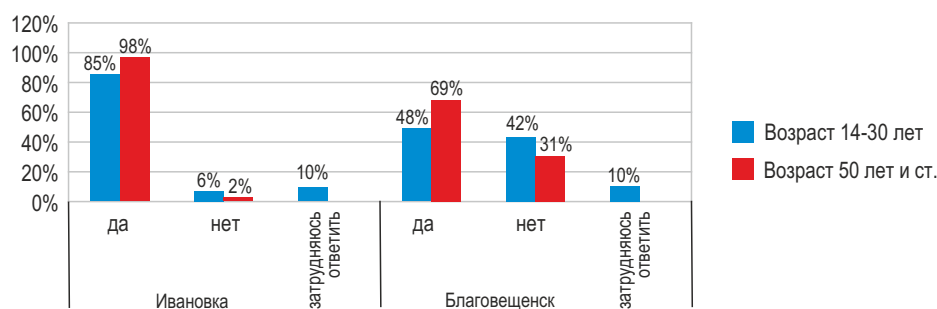
80 % респондентов уверены, что необходимо сохранять память о героях и их подвигах, еще 20 % затруднились ответить (реже – пожилое поколение Ивановки, чаще – молодежь Благовещенска).

Также социологи выяснили, из каких источников амурчане получают подобную информацию. Молодежь чаще всего узнает о героях в Интернете, а также из теле- и радиопередач; пожилое поколение – из теле- и радиопередач и из специальной литературы.

| ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ О ГЕРОЯХ ЧАЩЕ ВСЕГО? | Возраст   |              |
|--|-----------|--------------|
|  | 14-30 лет | 50 лет и ст. |
| от родителей   | 10%       | 13%          |
| из специальной литературы  | 17%       | 45%          |
| из интернета   | 62%       | 27%          |
| из кинофильмов   | 27%       | 31%          |
| от самих героев  | 8%        | 6%           |
| из теле- и радиопередач  | 62%       | 66%          |
| от библиотекаря  | 6%        | 4%           |
| другое   | 0%        | 0%           |

С темой героизма в сознании наших соотечественников неразрывно связаны представления о Великой Отечественной войне. Интересно было выяснить отношение к празднику Великой Победы – 9 Мая. Чаще всего его отмечают пожилые жители села (98 %), реже – благовещенская молодежь (48%):

## ОТМЕЧАЕТЕ ЛИ ВЫ ДАТУ 9 МАЯ?



Для пожилого поколения 9 Мая – это праздник Великой Победы, а также день памяти погибших на войне; для молодежи это тоже праздник Великой Победы, но еще и развлекательная программа (фейерверк, концерт).

## Какой образ героя сложился в сознании молодежи и пожилых людей?

Молодежь чаще всего связывает героизм с «желанием помочь, не боясь умереть», старшее поколение – со «смелым, храбрым поведением». Когда говорят о героях, то, по словам молодых респондентов, чаще всего возникает мысль об «уникальных людях, вызывающих гордость», у пожилого же поколения возникает ассоциация с «великим подвигом определенного человека». Сегодня для молодых людей героем является «человек, готовый пожертвовать всем ради блага других людей» (67%), «человек, совершивший какое-либо доблестное, важное для многих людей действие» (62%). Для пожилых это, прежде всего, «человек, совершивший какое-либо доблестное, важное для многих людей действие» (46%), «человек, готовый пожертвовать всем ради блага других людей» (42%), «человек, подающий пример другим, тем самым воодушевляя большие массы людей на глубокие перемены в обществе» (40%), «человек, обладающий исключительным мужеством, отвагой, храбростью» (40%). Отметим, что для благовещенской молодежи характерна ассоциация с «харизматичным творческим человеком, привлекающим к себе внимание» (27%). Иными словами, в круг представлений о героях помещается образ селебрити - героя шоу-бизнеса.

Были выявлены личные качества и ценности, которые приписывают выдающимся людям современности. По таким базовым чертам образ героя практически одинаков у обоих поколений как в городе, так и на селе.

| КАКИМИ ЛИЧНОСТНЫМИ КАЧЕСТВАМИ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРОЙ ПРЕЖДЕ ВСЕГО? | Возраст           |              |     |
|--|-------------------|--------------|-----|
|  | 14-30 лет         | 50 лет и ст. |     |
| Ивановка   | мужество          | 73%          | 63% |
|  | стойкость         | 25%          | 17% |
|  | алчность          | 2%           | 2%  |
|  | агрессивность     | 4%           | 4%  |
|  | сила воли         | 27%          | 29% |
|  | бездурность       | 0%           | 0%  |
|  | самопожертвование | 65%          | 60% |
|  | обаятельность     | 71%          | 79% |
|  | другое            | 58%          | 48% |
|  | другое            | 0%           | 0%  |
|  | Благовещенск      | мужество     | 67% |
| стойкость  |                   | 27%          | 19% |
| алчность   |                   | 4%           | 4%  |
| агрессивность  |                   | 6%           | 8%  |
| сила воли  |                   | 25%          | 21% |
| бездурность  |                   | 2%           | 17% |
| храбрость  |                   | 63%          | 46% |
| самопожертвование  |                   | 71%          | 81% |
| обаятельность  |                   | 58%          | 48% |
| другое   |                   | 0%           | 0%  |

| КАКИЕ ЦЕННОСТИ, В ВАШЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ, БОЛЬШЕ ВСЕГО ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ ГЕРОЯ? | Возраст                     |                     |     |
|---|-----------------------------|---------------------|-----|
|   | 14-30 лет                   | 50 лет и ст.        |     |
| Ивановка  | патриотизм и родина         | 38%                 | 46% |
|   | семья и дети                | 40%                 | 46% |
|   | труд на благо общества      | 29%                 | 19% |
|   | самореализация              | 0%                  | 0%  |
|   | материальное благосостояние | 0%                  | 0%  |
|   | общественная деятельность   | 8%                  | 4%  |
|   | престиж в обществе          | 12%                 | 8%  |
|   | гуманизм                    | 67%                 | 60% |
|   | другое                      | 0%                  | 0%  |
|   | Благовещенск                | патриотизм и родина | 42% |
| семья и дети  |                             | 42%                 | 40% |
| труд на благо общества  |                             | 25%                 | 19% |
| самореализация  |                             | 2%                  | 4%  |
| материальное благосостояние   |                             | 0%                  | 0%  |
| общественная деятельность   |                             | 13%                 | 15% |
| престиж в обществе  |                             | 12%                 | 8%  |
| гуманизм  |                             | 58%                 | 48% |
| другое  |                             | 0%                  | 0%  |

Таким образом, базовые представления о героизме у обоих поколений амурчан сходны: говорить о полной трансформации этого образа в сознании современной молодежи преждевременно. В то же время представления молодого поколения размываются: утрачивается интерес к теме, в круг представлений о героях помещается представление о людях шоу-бизнеса, а память о героях Великой Отечественной войны вытесняется образами зарубежного кинематографа. Доверие к героям снижается (происходит дегероизация), снижается и значимость праздника 9 Мая. Особенно быстро эти процессы происходят в городской среде, в то время как село по-прежнему остается хранителем традиций и исторической памяти.

В такой ситуации необходима разработка продуманных последовательных мероприятий по формированию доступного для восприятия и последующей популяризации образа настоящего героя. Такой образ должен стать базовой основой патриотизма, жизненным ориентиром молодого поколения и фактором повышения гражданской ответственности.

■ **Марина ПЕТРАШ, выпускница направления подготовки «Социология» 2018 года, магистрант группы 898-ом, Ирина ШАХОВА, доцент кафедры философии и социологии, кандидат исторических наук, Аркадий ЛЕОНОВ, доцент кафедры философии и социологии, кандидат социологических наук**



# Что нам стоит спутник построить?



Фото: Светлана Мубаранникова.

**По вечерам после занятий в АмГУ обычно занимаются различные студенческие коллективы. Громкая музыка сопровождает танцевальные и вокальные репетиции, шум с четвертого этажа – театральные встречи. Однако пару раз в неделю в одной из аудиторий собирается самая тихая и самая серьезная компания. Еще бы, они не репетируют – они строят самый настоящий спутник.**

Их шестеро, они сидят за сдвинутыми в центр аудитории партами, повесив на спинки стульев сумки и рюкзаки. Перед ними – распечатанные чертежи, раскрытые ноутбуки. Обсуждают, где найти материал для парашюта. Да, такое не каждый день увидишь.

Практически все они первокурсники. Алена Комарова готовится стать физиком на инженерно-физическом факультете. Анна Кизима, Валерия Скрипаленко и Артем Гладков изучают проектирование, производство и эксплуатацию ракет и ракетных комплексов. Владислав Новиков учится на ФСПО и специализируется в программировании компьютерных систем. Вместе их собрал Дмитрий Владимирович Фомин.

Он еще осенью от международного отдела узнал о кубке Америки по ракетостроению, о возможности поучаствовать в нем, объединив силы с американской командой. Вначале предложил своим студентам-физикам.

– Откликнулось много ребят, – вспоминает Алена. – Но большинство передумали, решили, что это не для них. Я осталась одна, и потом Дмитрий Владимирович обратился к ребятам с других специальностей. Понимаю, конечно, почему так сложилось – это нелегкая работа, отнимает много свободного времени.

Несмотря на такое непростое начало, была собрана команда из ребят, горящих желанием действовать и готовых работать до конца над этим проектом. Вшестером они уже несколько месяцев движутся к своей цели – сборке и

запуску модели спутника с настоящим модулем полезной нагрузки, изготовленным своими руками.

Модуль полезной нагрузки – это оборудование, выполняющее определенные функции. Это могут быть различные измерительные приборы, фото- и видеокамеры. Модули выполняют те задачи, ради которых и запускаются в космос спутники: проводят, например, научные исследования, съемку поверхности Земли. Или, как создаваемый в АмГУ, собирают космический мусор – обломки космических аппаратов.

Ребята работают совместно со студентами колледжа Северного Сизтла, который располагается в штате Вашингтон. Американская часть команды изготавливает ракету, на которой будет устанавливаться создаваемый нашими студентами спутник. Она сможет подниматься в воздух приблизительно на 3 км – не космос, атмосфера. На этой высоте происходит отсоединение двух спутников (российского и американского). На парашютах они спускаются вниз, и за время спуска должны отработать летное задание – в нашем случае выпустить трал для сбора космического мусора, передать информацию о температуре и давлении во время полета.

Работа, конечно, непростая. Сейчас ребята находятся на стадии сборки модели спутника: все чертежи и расчеты готовы, осталось все смонтировать, проверить электронику, сшить парашют. Молодые ракетостроители активно ищут нужные детали, материалы. Ищут

везде: в хозяйственных и строительных магазинах, дома, на работе у родителей – не такой уж у нас в городе большой выбор деталей для спутников. Усложняет дело и языковой барьер: общаться с коллегами приходится через онлайн-переводчики, специальные приложения. В организации встреч и переводе помогает также специалист международного отдела Сергей Яненко, не меньше ребят увлеченный космическими проектами.

Несмотря на все трудности, работа кипит, от графика команда не отстает. По плану закончить они должны до 15 апреля – собрать модель спутника, провести все испытания. А это значит проверить связь с Землей (спутник должен держать уверенную связь на расстоянии не менее 3 км), работу электронных модулей, механику раскрытия парашюта. Если все пройдет без ошибок, то 19 апреля спутник и модуль будут представлены на III Амурской инновационной выставке. Изначально по плану ребята должны были передать модуль американским студентам, но недавно приняли решение показать свое изобретение в России, а потом уже собственноручно привезти его в США на конкурс.

На данный момент участие в соревновании – это основная цель команды. Уже после данного этапа, размышляют ребята, можно будет планировать запуск спутника на околоземную орбиту. Но для этого предстоит выполнить еще немало работы. Пока что происходит создание действующей модели для работы в атмосфере.

У каждого в команде есть свои функции. Какие-то обязанности они выполняют вместе: «мозговой штурм» проводится совместно, детали ищет тоже каждый. Но и специальности ребят дают знать о себе. Алена помогла рассчитать и построить чертежи парашюта – в этом без физики никуда. Владислав занимается

разработкой программного управления спутника, созданием непосредственного командного центра. А вот тройка «ракетчиков» – проектированием механизма выведения трала.

Сегодня на встрече ребята вместе со своим научным руководителем обсуждают защиту проекта как интеллектуальной собственности – хотя бы подать заявку на получение патента. То есть они не только приобретают практические знания о сборке спутника и модуля, они еще и узнают, каково это – зарегистрировать собственное изобретение. Мало кто может похвастаться таким опытом в их возрасте.

То, чем занимаются ребята в этой тихой аудитории, абсолютно выходит за рамки их учебной программы.

– Подобные занятия дают нам огромное преимущество, – горячо заявляет Аня. – Я даже не понимаю, почему кто-то отказался от такой возможности. Мы получаем опыт, напрямую связанный с нашей специальностью и будущей работой. Это окупает все потраченное время.

– С моей специальностью это совершенно никак не связано, – посмеивается Алена. – И про будущую профессию я точно не знаю, понятия не имею, кем буду работать в дальнейшем. Пока думаю только о том, чтобы уехать учиться в магистратуру в Самаре. Больше планов нет.

Но им еще и рано строить какие-то серьезные планы. Первый курс. Их одногруппники еще изучают общеобразовательные предметы, только начинают пробовать на вкус свою специальность. А эти ребята уже с головой нырнули в не самую легкую практику. Конечно, это тяжело. Зато в дальнейшем они будут готовы для более сложных вызовов, новых соревнований и новых проектов.

■ Светлана Мубаранникова